



MOBILIER  
FURNITURE

# ALTAR

LINE

Daniel Rous for Pierre Frey



Collection ICÔNE

---



## ALTAR by Daniel Rous

En 2013, le designer anglais Daniel Rous est diplômé de la Bath School of Art & Design. L'année suivante, il part à Trévise, en Italie et passe quelques années au centre de recherche d'art Fabrica. Il intègre dans un premier temps cette institution en tant que designer résident puis il devient consultant.

En 2017, il revient à Londres et décide de se spécialiser dans la conception d'objet. Il travaille à la fois comme designer et consultant pour des marques et des studios tels que Bethan Laura Wood, Established & Sons, Faye Toogood, DesignStudio et Pentagram.

Son travail brouille les pistes entre artisanat et design industriel. Doté d'une véritable curiosité et portant un regard précis sur les techniques et les savoir-faire, Daniel Rous révèle et met en valeur les capacités et spécificités des artisans. Il puise son inspiration dans le mobilier monolithique et monumental que l'on trouve au centre des églises anciennes.

In 2013, English designer Daniel Rous graduated from the Bath School of Art & Design. The following year, he moved to Treviso, Italy and spent a few years at the Fabrica art research center. He first joined this institution as a resident designer and then became a consultant.

In 2017, he returned to London and decided to specialize in object design. He works both as a designer and consultant for brands and studios such as Bethan Laura Wood, Established & Sons, Faye Toogood, DesignStudio and Pentagram.

His work blurs the line between craftsmanship and industrial design. Endowed with a genuine curiosity and a precise look at techniques and know-how, Daniel Rous reveals and highlights the capacities and specificities of the artisans. He draws his inspiration from the monolithic and monumental furniture found in the center of ancient churches.

# ALTAR

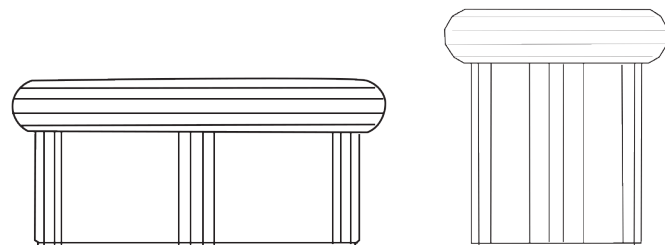
## LINE

### LE CONCEPT

La ligne ALTAR, imaginée par Daniel Rous, puise son inspiration dans le mobilier monumental et monolithique des anciennes églises. Ses proportions généreuses et son allure imposante évoquent les autels, pièces maîtresses autour desquelles les communautés se rassemblaient pour des moments rituels et conviviaux. La lumière joue avec finesse sur les multiples facettes soigneusement sculptées, mettant en valeur un remarquable travail de découpe.

À l'image d'une sculpture taillée dans la masse, ALTAR célèbre le savoir-faire exceptionnel des ébénistes de la Maison Pierre Frey. Fabriquées en bois massif, ses pièces accentuent l'esthétique monolithique et dévoilent la richesse du frêne ou du chêne grâce à une finition élégante qui exalte les subtilités de la matière.

Les inserts et plateaux personnalisables - en laque artistique (Glacée, Kozo, Empreinte), en chêne gougé ou en papier peint sous verre - apportent une dimension supplémentaire de raffinement, enrichissant et sublimant le design de chaque création.



### THE CONCEPT

The ALTAR line, designed by Daniel Rous, draws inspiration from the monumental and monolithic furniture of ancient churches. Its generous proportions and commanding presence evoke altars, the central pieces around which communities once gathered for ritual and convivial moments. Light delicately interacts with the intricately sculpted facets, accentuating the remarkable craftsmanship of the cuts.

Like a sculpture carved from a single block, ALTAR honors the unparalleled expertise of the Maison Pierre Frey craftsmen. Crafted from solid wood, the pieces enhance their monolithic aesthetic, revealing the richness of ash or oak with an elegant finish that highlights the material's natural subtleties.

Customizable inserts and tabletops in artistic lacquers (Glacée, Kozo, Empreinte), gouged oak, or wallpaper under glass introduce an added layer of refinement, enriching and elevating the design of each piece.



ALTAR  
Guéridon / Pedestal table

FALTAGU050BI1 - Structure chêne, insert chêne gougé / Oak structure, gouged oak insert

FALTAGU050BI2 - Structure chêne, insert laque Glacée / Oak structure, Icy lacquer insert

FALTAGU050BI3 - Structure chêne, insert laque Kozo / Oak structure, Kozo lacquer insert

FALTAGU050BI4 - Structure chêne, insert laque Empreinte / Oak structure, Stamp lacquer insert

FALTAGU050 - Structure chêne, insert chêne / Oak structure, oak insert



ALTAR  
Table basse / Coffee table

FALTATA090BI1 - Structure chêne, insert chêne gougé / Oak structure, gouged oak insert

FALTATA090BI2 - Structure chêne, insert laque Glacée / Oak structure, Icy lacquer insert

FALTATA090BI3 - Structure chêne, insert laque Kozo / Oak structure, Kozo lacquer insert

FALTATA090BI4 - Structure chêne, insert laque Empreinte / Oak structure, Stamp lacquer insert

FALTATA090B2 - Structure chêne, plateau papier peint sous verre / Oak structure, wallpaper under glass top















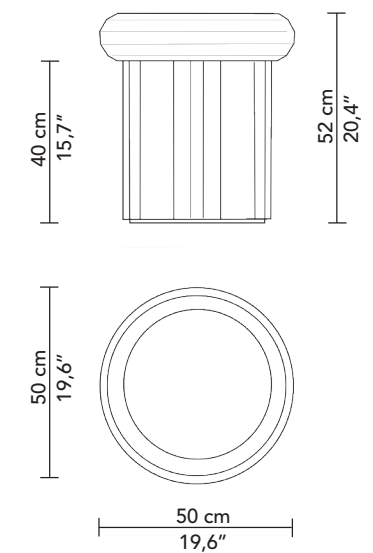


Finition : Structure en teinte Blanchi sur chêne, vernis mat CO020M - Plateau en Chêne gougé, Blanchi, vernis mat CO020GOM  
 Finish: Structure in Bleached stain on oak, matt varnish CO020M - Top in Matt varnished Bleached gouged oak CO020GOM

## GUÉRIDON - PEDESTAL TABLE

REF: FALTAGU050B1

STRUCTURE	FRAME
Chêne massif, panneaux bois Assemblage : traditionnel	Solid oak, wooden panels Construction: traditional
FINITIONS	FINISHES
Chêne teinté, vernis à l'eau, insert chêne gougé	Stained oak, water-based varnish, gouged oak insert
Existe avec inserts :	Available with inserts:
- Laque Glacée FALTAGU050B12	- Icy lacquer FALTAGU050B12
- Laque Kozo FALTAGU050B13	- Kozo lacquer FALTAGU050B13
- Laque Empreinte FALTAGU050B14	- Stamp lacquer FALTAGU050B14





# ALTAR

by Daniel Rous



Finition : Structure en teinte Blanchi sur chêne, vernis mat CO020M - Plateau en Laque Kozo Safran, vernis brillant LK001B  
 Finish: Structure in Bleached stain on oak, matt varnish CO020M - Top in Saffron Kozo Lacquer, high gloss varnish LK001B

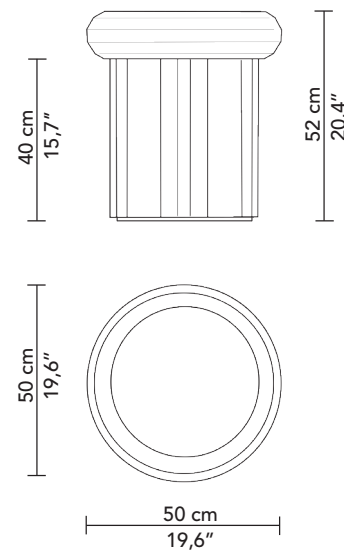
## GUÉRIDON - PEDESTAL TABLE

REF: FALTAGU050BI3

STRUCTURE	FRAME
Chêne massif, panneaux bois	Solid oak, wooden panels
Assemblage : traditionnel	Construction: traditional

FINITIONS	FINISHES
Chêne teinté, vernis à l'eau, insert laque Kozo	Stained oak, water-based varnish, Kozo lacquer insert

Existe avec inserts :		Available with inserts:	
- Chêne gougé	FALTAGU050BI1	- Gougé oak	FALTAGU050BI1
- Laque Glacée	FALTAGU050BI2	- Icy lacquer	FALTAGU050BI2
- Laque Empreinte	FALTAGU050BI4	- Stamp lacquer	FALTAGU050BI4





# ALTAR

by Daniel Rous



Finition : Structure et plateau en Teinte Blanchi sur chêne, vernis mat CO020M  
Finish: Structure and top in Bleached stain on oak, matt varnish CO020M

## GUÉRIDON - PEDESTAL TABLE

REF: FALTAGU050

### STRUCTURE

Chêne massif, panneaux bois  
Assemblage : traditionnel

### FRAME

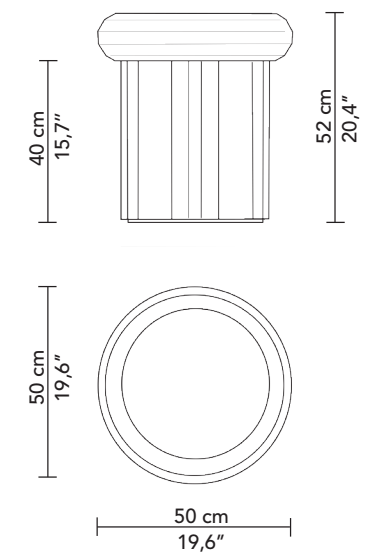
Solid oak, wooden panels  
Construction: traditional

### FINITIONS

Chêne teinté, vernis à l'eau, insert chêne

### FINISHES

Stained oak, water-based varnish, oak insert





# ALTAR by Daniel Rous

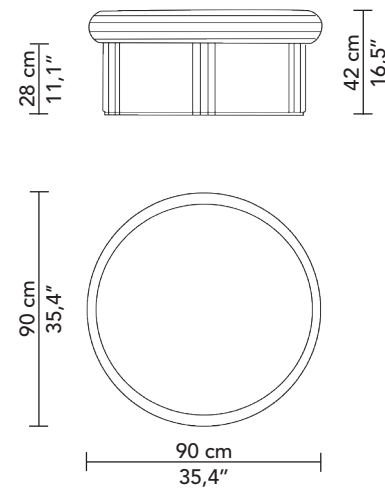


Finition : Structure en teinte Wengé sur chêne, vernis mat CO007M - Plateau en Laque Glacée Moka, vernis satiné LG001S  
 Finish: Structure in Wenge stain on oak, matt varnish CO007M - Top in Moka Icy lacquer, satin varnish LG001S

## TABLE BASSE - COFFEE TABLE

REF: FALTATA090BI2

STRUCTURE	FRAME
Chêne massif, panneaux bois Assemblage : traditionnel	Solid oak, wooden panels Construction: traditional
FINITIONS	FINISHES
Chêne teinté, vernis à l'eau, insert laque Glacée	Stained oak, water-based varnish, Icy lacquer insert
Existe avec inserts :	Available with inserts:
- Chêne gougé FALTATA090BI1	- Gougé oak FALTATA090BI1
- Laque Kozo FALTATA090BI3	- Kozo lacquer FALTATA090BI3
- Laque Empreinte FALTATA090BI4	- Stamp lacquer FALTATA090BI4





# ALTAR

by Daniel Rous

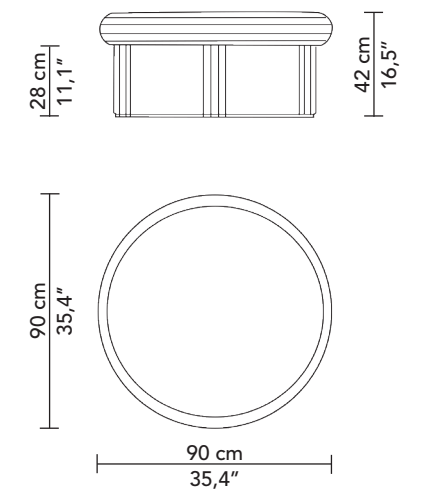


Finition : Structure en teinte Wengé sur chêne, vernis mat CO007M - Plateau en Laque Empreinte Terracotta, vernis brillant LE001B  
 Finish: Structure in Wenge stain on oak, matt varnish CO007M - Top in Terracotta Stamp lacquer, high gloss varnish LE001B

## TABLE BASSE - COFFEE TABLE

REF: FALTATA090BI4

STRUCTURE		FRAME	
Chêne massif, panneaux bois Assemblage : traditionnel		Solid oak, wooden panels Construction: traditional	
FINITIONS		FINISHES	
Chêne teinté, vernis à l'eau, insert laque Empreinte		Stained oak, water-based varnish, Stamp lacquer insert	
Existe avec inserts :		Available with inserts:	
- Chêne gougé	FALTATA090BI1	- Gougé oak	FALTATA090BI1
- Laque Glacée	FALTATA090BI2	- Icy lacquer	FALTATA090BI2
- Laque Kozo	FALTATA090BI3	- Kozo lacquer	FALTATA090BI3





# ALTAR

by Daniel Rous



Finition : Structure en teinte Fumé sablé léger sur chêne, vernis mat CO003SLM - Papier peint sous verre  
 Finish: Structure in Smoky - light sandblast on oak, matt varnish CO003SLM - Wallpaper under glass

## TABLE BASSE - COFFEE TABLE

REF: FALTATA090B2

STRUCTURE	FRAME
Chêne massif, panneaux bois Assemblage : traditionnel	Solid oak, wooden panels Construction: traditional
FINITIONS	FINISHES
Chêne teinté, vernis à l'eau, insert papier peint sous verre	Stained oak, water-based varnish, wallpaper insert under glass

