



MOBILIER
FURNITURE

BUENOS AIRES

LINE

Ed. 2



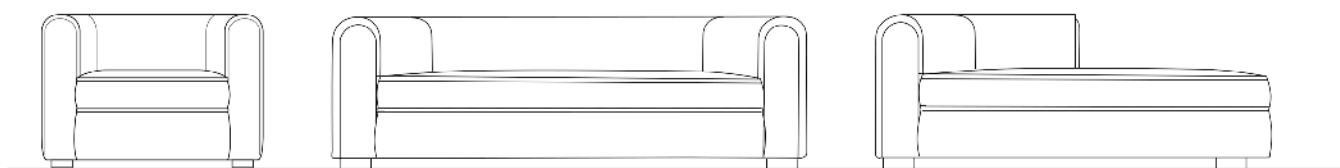
Collection SIGNATURE

LE CONCEPT

La ligne BUENOS AIRES met à l'honneur la forme courbe dans un design sobre et contemporain. Le dossier enveloppant offre une expérience confortable. Sa forme accueillante donne envie de s'y lover. La finition passepoil souligne avec élégance les rondeurs des assises. Déclinée en fauteuil, méridienne et canapés, cette ligne à la personnalité assumée s'intègre facilement dans les intérieurs classiques et contemporains.

THE CONCEPT

The BUENOS AIRES line features a curved shape in a clean, contemporary design. The enveloping backrest offers a comfortable experience. Its welcoming shape makes you want to curl up. The piping finish elegantly highlights the curves of the seats. Available as an armchair, chaise longue and sofa, this line with its strong personality can easily be integrated into classic and contemporary interiors.



BUENOS AIRES

LINE



BUENOS AIRES
Fauteuil - Armchair
FBUENFA090



BUENOS AIRES
Canapé - Sofa
FBUENCA145



BUENOS AIRES
Canapé - Sofa
FBUENCA170



BUENOS AIRES
Canapé - Sofa
FBUENCA200



BUENOS AIRES
Mériidienne - Chaise Lounge
FBUENME170H



BUENOS AIRES
Mériidienne - Chaise Lounge
FBUENME170D

BUENOS AIRES

NOVELTY



BUENOS AIRES
Canapé courbe - Curved sofa
FBUENCC245





































BUENOS AIRES

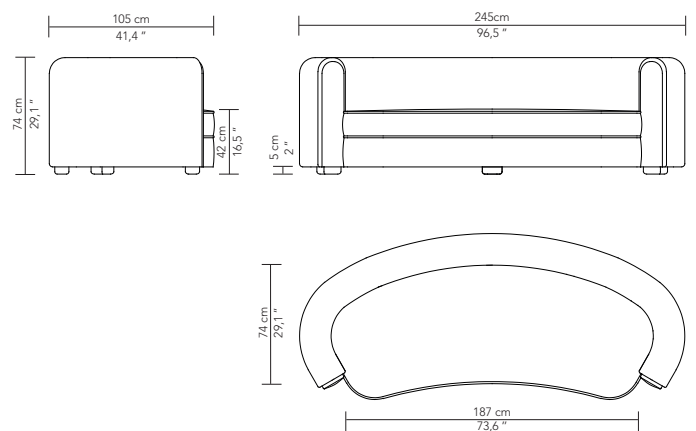


Tissu / Fabric : GEORGES Noisette F2982016
Finition / Finish : Noisette - Hazelnut

CANAPÉ COURBE - CURVED SOFA

REF: FBUENCC245

STRUCTURE	FRAME
Hêtre et peuplier Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Beech and poplar Construction: tenon joints and mortises
FINITIONS PIÈTEMENT	WOOD FINISHES
Hêtre teinté vernis à l'eau, vissé	Water-based stained varnished beech, screwed
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, couture simple et passepoil	Stretched fabric with single needle stitching and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Tissus utilisés en contresens Largeur laize minimum : 135 cm	Fabrics used on the bias (the fabrics are not cut on the straight grain) Minimum fabric width: 53,15"
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
9,5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	10,5 yds Quantity for a plain fabric in 55" width







BUENOS AIRES

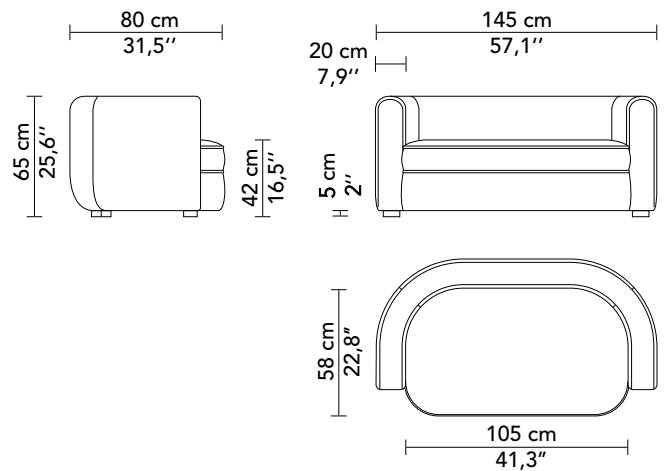


Tissu / Fabric : TEDDY MOHAIR Acajou F2500013
 Finition / Finish : Wengé - Wenge

CANAPÉ - SOFA

REF: FBUENCA145

STRUCTURE	FRAME
Hêtre et peuplier Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Beech and poplar Construction: tenon joints and mortises
FINITIONS PIÈTEMENT	WOOD FINISHES
Hêtre teinté vernis à l'eau, vissé	Water-based stained varnished beech, screwed
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, couture simple et passepoil	Stretched fabric with single needle stitching and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Tissus utilisés en contresens	Fabrics used on the bias (the fabrics are not cut on the straight grain)
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	5,5 yds Quantity for a plain fabric in 55" width



BUENOS AIRES

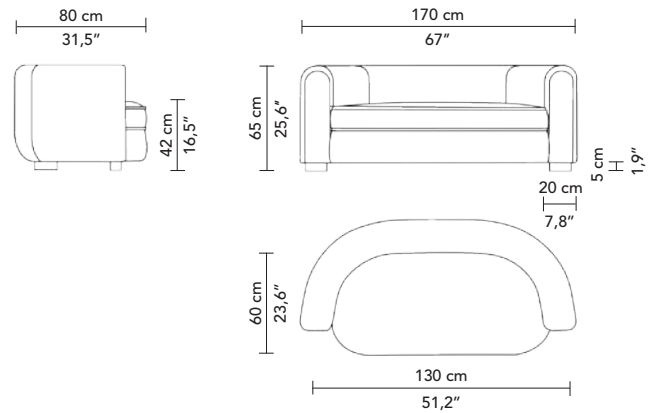


Tissu / Fabric : CHENILLE DE TOURS UNIE L4289
 Finition / Finish : Hêtre naturel - Natural beech

CANAPÉ - SOFA

REF: FBUENCA170

STRUCTURE	FRAME
Hêtre et peuplier	Beech and poplar
Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Construction: tenon joints and mortises
FINITIONS PIÈTEMENT	WOOD FINISHES
Hêtre teinté vernis à l'eau, vissé	Water-based stained varnished beech, screwed
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, couture simple et passepoil	Stretched fabric with single needle stitching and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Tissus utilisés en contresens	Fabrics used on the bias (the fabrics are not cut on the straight grain)
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
5,5 m	6,5 yds
Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	Quantity for a plain fabric in 55" width







BUENOS AIRES

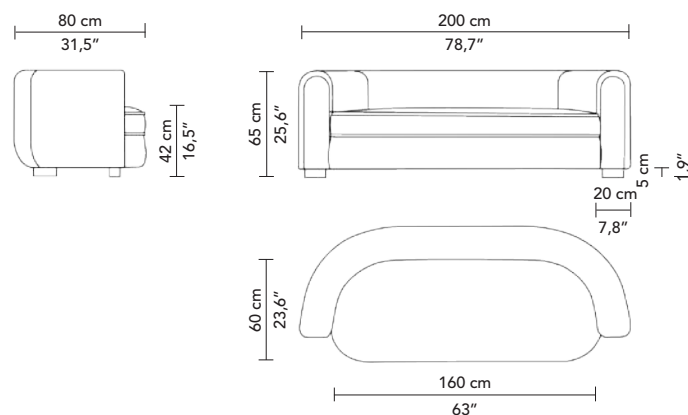


Tissu / Fabric : CHENILLE IGOR Sable F3635004
Finition / Finish : Brun - Brown

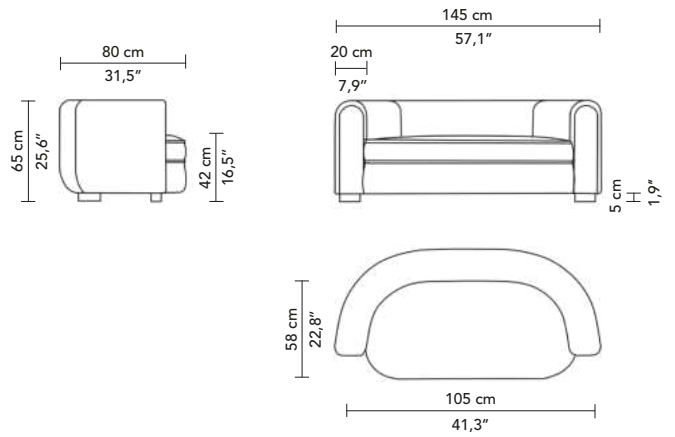
CANAPÉ - SOFA

REF: FBUENCA200

STRUCTURE	FRAME
Hêtre et peuplier Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Beech and poplar Construction: tenon joints and mortises
FINITIONS PIÈTEMENT	WOOD FINISHES
Hêtre teinté vernis à l'eau, vissé	Water-based stained varnished beech, screwed
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, couture simple et passepoil	Stretched fabric with single needle stitching and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Tissus utilisés en contresens	Fabrics used on the bias (the fabrics are not cut on the straight grain)
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
6 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	6,5 yds Quantity for a plain fabric in 55" width

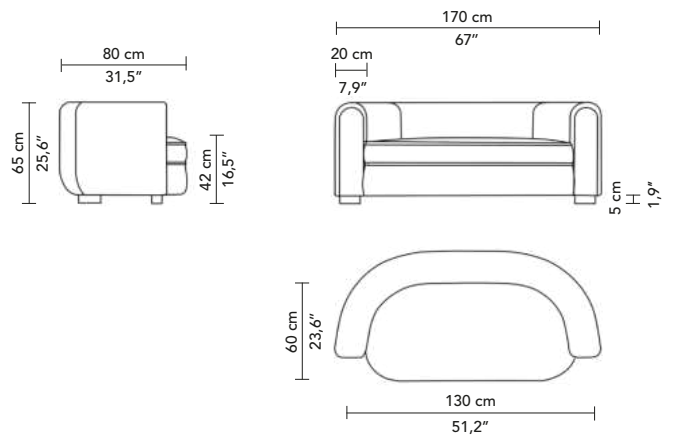






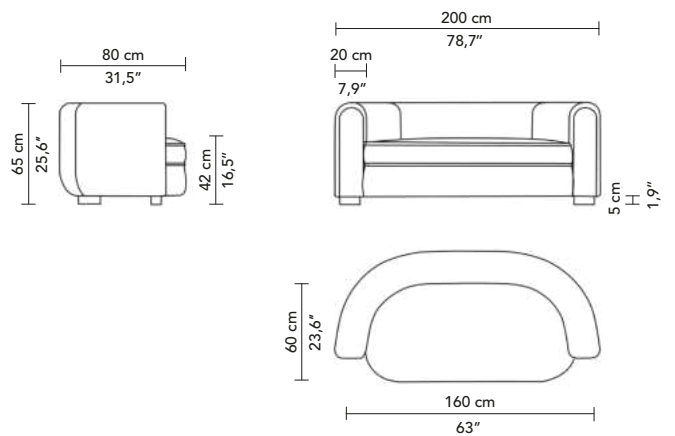
REF: FBUENCA145 - BUENOS AIRES

Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm : 5 m
 Quantity for a plain fabric 55" width: 5,5 yds



REF: FBUENCA170 - BUENOS AIRES

Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm : 5,5 m
 Quantity for a plain fabric 55" width: 6, 5 yds



REF: FBUENCA200 - BUENOS AIRES

Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm : 6 m
 Quantity for a plain fabric 55" width: 6,5 yds

BUENOS AIRES

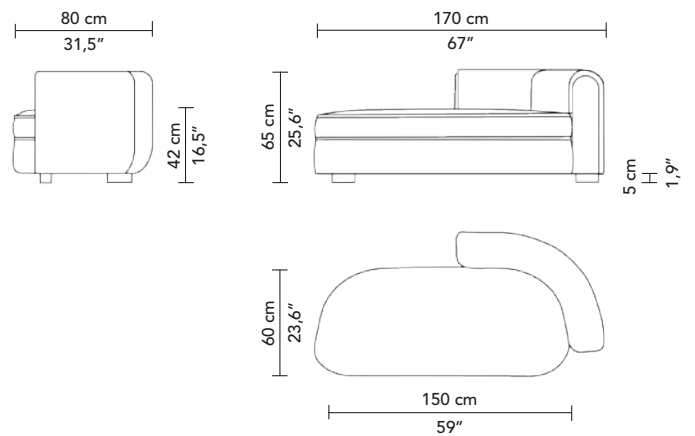


Tissu / Fabric : CHENILLE IGOR Olive F3635019
Finition / Finish : Brun - Brown

MÉRIDIENNE - CHAISE LONGUE

REF: FBUEM170D

STRUCTURE	FRAME
Hêtre et peuplier Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Beech and poplar Construction: tenon joints and mortises
FINITIONS PIÈTEMENT	WOOD FINISHES
Hêtre teinté vernis à l'eau, vissé	Water-based stained varnished beech, screwed
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, couture simple et passepoil	Stretched fabric with single needle stitching and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Tissus utilisés en contresens	Fabrics used on the bias (the fabrics are not cut on the straight grain)
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
5,5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	6 yds Quantity for a plain fabric in 55" width







BUENOS AIRES

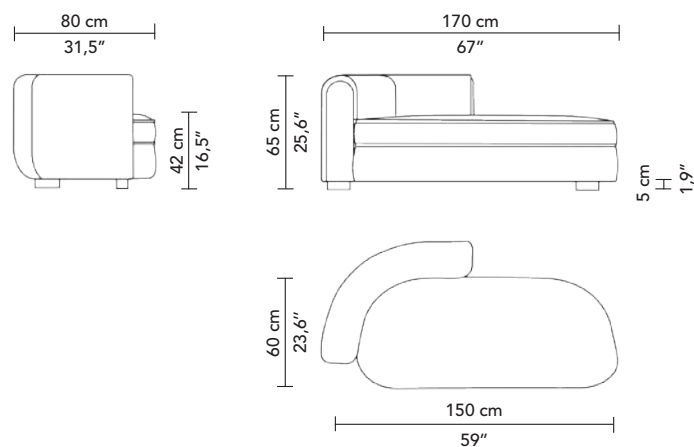


Tissu / Fabric : CHENILLE IGOR Olive F3635019
Finition / Finish : Brun - Brown

MÉRIDIENNE - CHAISE LONGUE

REF: FBUEMME170H

STRUCTURE	FRAME
Hêtre et peuplier	Beech and poplar
Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Construction: tenon joints and mortises
FINITIONS PIÈTEMENT	WOOD FINISHES
Hêtre teinté vernis à l'eau, vissé	Water-based stained varnished beech, screwed
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, couture simple et passepoil	Stretched fabric with single needle stitching and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Tissus utilisés en contresens	Fabrics used on the bias (the fabrics are not cut on the straight grain)
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
5,5 m	6 yds
Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	Quantity for a plain fabric in 55" width



BUENOS AIRES



Tissu / Fabric : TEDDY MOHAIR Dune F2500029
 Finition / Finish : Acajou - Mahogany

FAUTEUIL - ARMCHAIR

REF: FBUENFA090

STRUCTURE	FRAME
Hêtre et peuplier Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Beech and poplar Construction: tenon joints and mortises
FINITIONS PIÈTEMENT	WOOD FINISHES
Hêtre teinté vernis à l'eau, vissé	Water-based stained varnished beech, screwed
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, couture simple et passepoil	Stretched fabric with single needle stitching and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Tissus utilisés en contresens	Fabrics used on the bias (the fabrics are not cut on the straight grain)
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
3,5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	4 yds Quantity for a plain fabric in 55" width

