

MOBILIER
FURNITURE

ALTO

LINE

Oleg Pugachev for Pierre Frey



Collection SIGNATURE



ALTO

by Oleg Pugachev

Oleg Pugachev est diplômé de la Weissensee Academy of Art Berlin en 2013. Avec son diplôme en design de produit, il commence à travailler comme designer indépendant pour différents cabinets de design et d'architecture (Sauerbruch Hutton, Studio 7.5, Formfjord, entre autres), tout en menant en parallèle ses propres projets personnels. Il finit par fonder son propre studio à Berlin, axé sur des pièces de mobilier, des accessoires pour la maison et des luminaires.

Son style se caractérise par un engagement à réduire le design à son essence, tout en mettant en valeur la beauté des détails minutieux. À la fois pragmatique et ouvert à l'inattendu, il laisse le processus créatif guider l'évolution de chaque projet, donnant naissance à des objets à la fois intemporels et modernes, fonctionnels et expressifs — un langage de design réfléchi, équilibré et profondément humain.

Oleg Pugachev graduated from the Weissensee Academy of Art Berlin in 2013 with a degree in product design. He began his career as a freelance designer, collaborating with various design and architecture firms, including Sauerbruch Hutton, Studio 7.5, and Formfjord, while also pursuing self-initiated projects. Eventually, he established his own studio in Berlin, focusing on furniture, home accessories, and lighting.

His style is defined by a commitment to distilling design to its essence, while celebrating the beauty of intricate detail. Both pragmatic and open to the unexpected, he allows the creative process to guide the evolution of each project, resulting in objects that are timeless yet modern, functional yet expressive, a design language that is thoughtful, balanced, and deeply human.

LE CONCEPT

Avec ALTO, Oleg Pugachev signe l'une de ses premières incursions dans l'univers du mobilier tapissé, en explorant l'équilibre entre douceur et structure.

Fauteuil compact et sculptural, ALTO se distingue par un travail subtil des proportions et des détails : accoudoirs enroulés, piètement fuselé, et passepoil délicat soulignant les contours du fauteuil.

La silhouette allie classicisme et modernité. Les formes enveloppantes, portées par une assise généreuse, semblent s'élever du sol, conférant à l'ensemble une élégance aérienne. Pensée pour les espaces plus réduits, ce fauteuil conserve toute sa présence grâce à son dessin équilibré et à sa facture raffinée.

Le nom ALTO suggère à la fois l'élévation — dans le geste et l'allure — en écho à l'Art Déco et plus particulièrement au style de la Wiener Werkstätte, ici réinterprété d'une manière plus légère et moderne. Avec cette pièce, Oleg Pugachev propose une vision sobre, poétique et fonctionnelle du mobilier contemporain.

THE CONCEPT

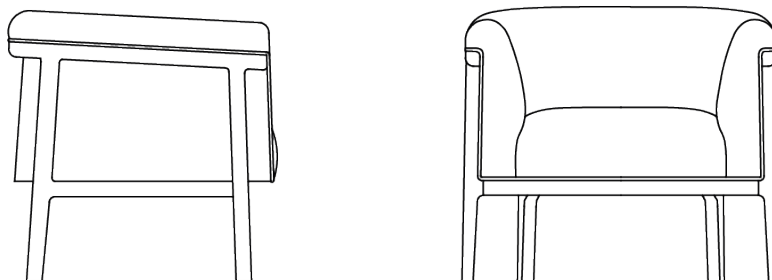
ALTO by Oleg Pugachev presents one of his first forays into upholstered furniture, exploring the harmony between softness and structural design.

Compact yet sculptural, the collection is defined by its subtle interplay of proportions and details: classic scrolled armrests, gently tapered legs, and delicate piping that outlines the silhouette with quiet elegance.

Blending timeless and modern influences, ALTO offers generous, inviting upholstery that appears to float above the ground, bringing a sense of airiness and grace. Designed to integrate seamlessly into smaller interiors, the collection retains a strong visual presence through its refined balance of form and function.

The name ALTO evokes a sense of elevation, both in the sophistication of its design and the lightness of its construction. It also nods to the Art Déco era, particularly the style of the Wiener Werkstätte, reinterpreted in a lighter, more contemporary way.

With ALTO, Oleg Pugachev offers a poetic, understated, and versatile approach to contemporary seating.



ALTO

LINE



ALTO
Fauteuil - Armchair
FALTOFA083













ALTO

by Oleg Pugachev



Tissu / Fabric : MENERBES Lin F3445004 - PAULINE Ficelle F3430001

FAUTEUIL - ARMCHAIR

REF: FALTOFA083

STRUCTURE	FRAME
Hêtre massif, panneaux bois	Solid beech, wood panels
FINITIONS PIÈTEMENT	WOOD FINISHES
Hêtre vernis	Varnished beech
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, coutures simples, passepoil	Stretched fabric, simple seams, piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
3,5 ML	4 Yard
Si passepoil en contraste, ajouter 3,5 ML	If contrast piping, add 4 Yard

