

MOBILIER
FURNITURE

BETTY

LINE

Elisabetta Freda for Pierre Frey



Collection HERITAGE



©Constance E.T de Tourniel

BETTY by Elisabetta Freda

Basée à Rome, Elisabetta Freda puise ses premières inspirations dans l'univers de son père, Alfredo Freda, architecte italien parmi les plus talentueux, qu'elle accompagne dès son plus jeune âge sur des chantiers au Moyen-Orient et en Italie. Pour elle, toute création prend racine dans un socle culturel solide, où l'histoire dialogue avec le présent.

Son style se distingue par un subtil équilibre entre contemporain et ancien. Attentive aux volumes, à la lumière et à l'atmosphère, elle conçoit des espaces sur mesure, pensés comme le reflet de la personnalité de ses clients. Son approche repose sur une recherche d'harmonie, en partant du vide pour faire naître le plein, une signature toute en justesse.

Passionnée par le design français et les influences italiennes des années 30, 50 et 60, elle collabore régulièrement avec des artisans français et s'associe naturellement à la Maison Pierre Frey. Hors des tendances, Elisabetta Freda revendique un design intemporel, nourri de mémoire, de sens et de dialogue.

Based in Rome, Elisabetta Freda drew her first inspiration from the world of her father, Alfredo Freda, one of Italy's most talented architects. She accompanied him on numerous projects across the Middle East and Italy, where she developed her understanding of design. For Elisabetta, every creation is rooted in culture, the essential foundation for any meaningful design.

Her style seamlessly blends the contemporary with the historical. With great attention to detail, proportion, and atmosphere, she creates bespoke interiors that reflect her clients' personalities. She strives for harmony by working from emptiness, allowing space and form to find their balance, a signature approach that is both refined and thoughtful.

Deeply passionate about French design and Italian influences from the 1930s, 1950s, and 1960s, she regularly collaborates with French artisans and naturally partners with Maison Pierre Frey. Elisabetta Freda avoids fleeting trends in favor of timeless designs, rich with memory, meaning, and dialogue.

LE CONCEPT

La ligne BETTY, signée Elisabetta Freda, est une ode intime à la transmission, à la mémoire et à la matière.

Inspirée d'une chaise dessinée par son père, elle incarne un dialogue subtil entre héritage personnel et recherche contemporaine. Fusionnant la rigueur du métal et la douceur du tissu, chaque pièce de la ligne BETTY s'intègre naturellement dans l'espace, tout en révélant par le textile une présence chaleureuse et sensible.

La ligne se distingue par la continuité fluide de ses formes : accoudoirs et piétements esquissent des courbes délicates qui adoucissent la force du métal. Forte et délicate à la fois, la collection met en avant la fonctionnalité, sans jamais sacrifier l'émotion du geste ni la précision du dessin.

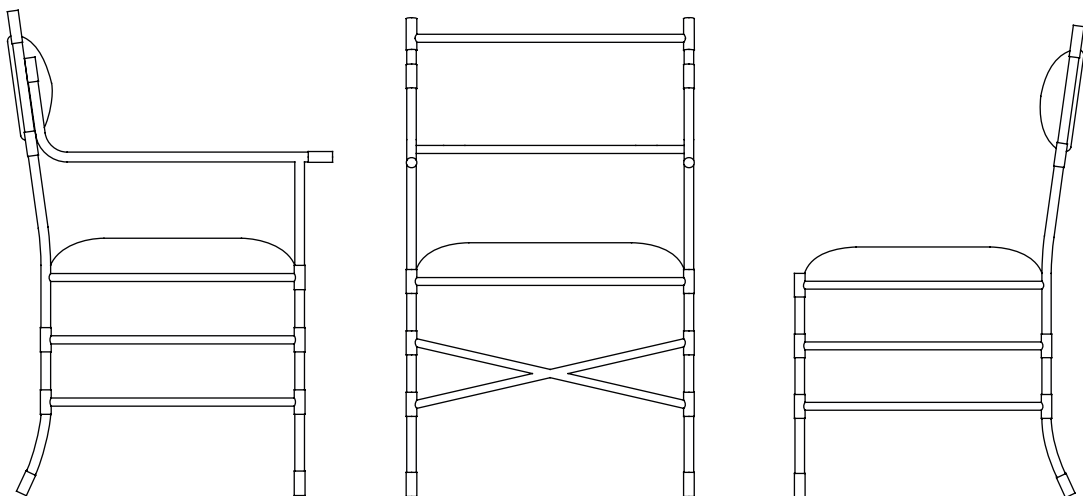
Le nom BETTY est un double clin d'œil : à son propre surnom — Betta — et à sa grand-mère Elisabetta, surnommée Betty aux États-Unis. À travers ces pièces, la designer revendique sa place d'artisane, cultivant l'attention au détail et la justesse des proportions.

THE CONCEPT

The BETTY line, designed by Elisabetta Freda, is an intimate tribute to heritage, memory, and materiality. Inspired by a chair created by her father, it reflects a subtle dialogue between personal legacy and contemporary exploration. Merging the strength of metal with the softness of fabric, each piece in the BETTY line integrates naturally into its surroundings, while the textile brings warmth and sensitivity to the forefront.

The line stands out for the fluid continuity of its forms: armrests and legs trace gentle curves that soften the rigidity of the metal. Both strong and delicate, BETTY places function at the heart of its design, without ever compromising the emotion of the gesture or the precision of its lines.

The name BETTY is a personal homage, drawn from her own nickname, Betta, and from her grandmother, also named Elisabetta, who was called Betty while living in the United States. Through these pieces, the designer reaffirms her identity as a craftswoman, embracing fine detailing and perfectly balanced proportions.



BETTY

LINE



BETTY

Chaise - Chair

FBETTCH050ME2 - *Inox / Stainless steel*



BETTY

Bridge - Dining Chair

FBETTBR054ME2 - *Inox / Stainless steel*



BETTY

Chaise - Chair

FBETTCH050ME1 - *Inox / Stainless steel « Champagne »*



BETTY

Bridge - Dining Chair

FBETTBR054ME1 - *Inox / Stainless steel 'Champagne'*



















BETTY

by Elisabetta Freda

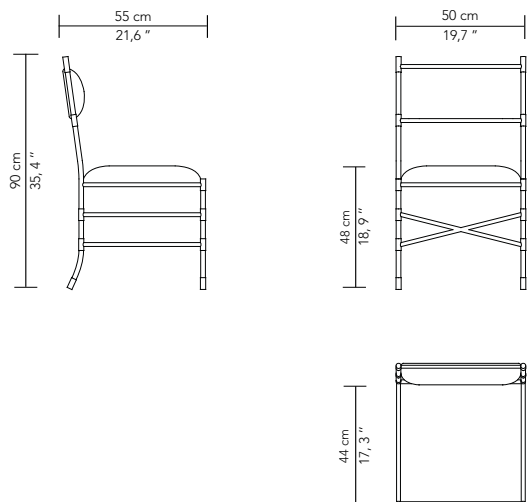


Tissu / Fabric : CHROMA Lichen F4019027
 Finition / Finish : Inox poli miroir / Polished mirror stainless steel

CHAISE - CHAIR

REF: FBETTCH050ME2

STRUCTURE	FRAME
Structure en inox et panneaux de bois	Stainless steel frame and wooden panels
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Existe en 2 options : Inox poli miroir ou poli miroir "champagne"	2 options available : Polished mirror stainless steel or polished mirror 'champagne'
Chaise champagne : FBETTCH050ME1	Champagne Chair : FBETTCH050ME1
Chaise inox : FBETTCH050ME2	Inox Chair : FBETTCH050ME2
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, coutures simples	Stretched fabric, simple stitching
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1 m	1,5 yds



BETTY

by Elisabetta Freda

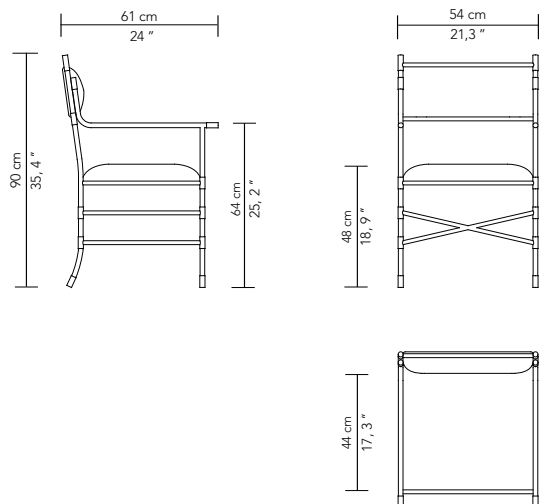


Tissu / Fabric : LE CHANT DES DUNES Aqua F3947001
 Finition / Finish : Inox poli miroir / Polished mirror stainless steel

BRIDGE - DINING CHAIR

REF: FBETTBR054ME2

STRUCTURE	FRAME
Structure en inox et panneaux de bois	Stainless steel frame and wooden panels
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Existe en 2 options : Inox poli miroir ou poli miroir "champagne"	2 options available : Polished mirror stainless steel or polished mirror 'champagne'
Bridge champagne : FBETTBR054ME1	Champagne Dining Chair : FBETTBR054ME1
Bridge inox : FBETTBR054ME2	Inox Dining Chair : FBETTBR054ME2
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu	Stretched fabric
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
2 m	2,5 yds







BETTY

by Elisabetta Freda

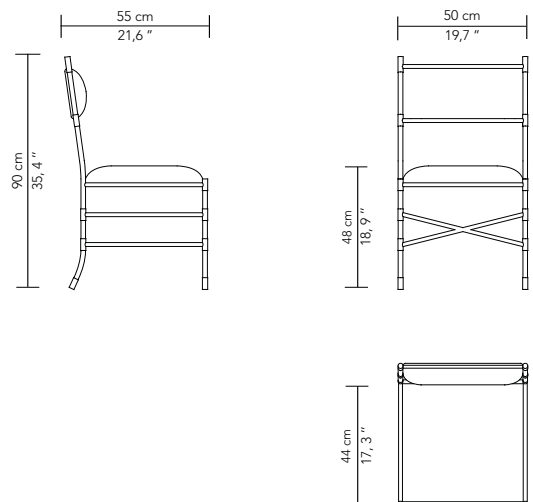


Tissu / Fabric : VIGGO Cacao F3090005
 Finition / Finish : Inox poli miroir « champagne » / Polished mirror stainless steel 'champagne'

CHAISE - CHAIR

REF: FBETTCH050ME1

STRUCTURE	FRAME
Structure en inox et panneaux de bois	Stainless steel frame and wooden panels
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Existe en 2 options : Inox poli miroir ou poli miroir "champagne"	2 options available : Polished mirror stainless steel or polished mirror 'champagne'
Chaise champagne : FBETTCH050ME1	Champagne Chair : FBETTCH050ME1
Chaise inox : FBETTCH050ME2	Inox Chair : FBETTCH050ME2
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu, coutures simples	Stretched fabric, simple stitching
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1 m	1,5 yds



BETTY

by Elisabetta Freda



Tissu / Fabric : VIGGO Cacao F3090005
 Finition / Finish : Inox poli miroir « champagne » / Polished mirror stainless steel 'champagne'

BRIDGE - DINING CHAIR

REF: FBETTBR054ME1

STRUCTURE	FRAME
Structure en inox et panneaux de bois	Stainless steel frame and wooden panels
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Existe en 2 options : Inox poli miroir ou poli miroir "champagne"	2 options available : Polished mirror stainless steel or polished mirror 'champagne'
Bridge champagne : FBETTBR054ME1	Champagne Dining Chair : FBETTBR054ME1
Bridge inox : FBETTBR054ME2	Inox Dining Chair : FBETTBR054ME2
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu	Stretched fabric
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
2 m	2,5 yds

