



MOBILIER
FURNITURE

DUNE

LINE

Constance Guisset for Pierre Frey



Collection ICÔNE



@Felipe Ribon

DUNE by Constance Guisset

En 2009 Constance Guisset fonde son studio spécialisé en design, architecture intérieure et scénographie. Ses objets tels que la suspension Vertigo, la lampe Cape ou encore le plat Canova font partie des icônes du design.

Elle explore également d'autres champs de recherche et d'expression comme la scénographie de spectacles vivants, d'expositions pour des musées ou des marques, la décoration d'intérieur et même l'édition de livres pour enfants. Le fil conducteur de toutes ces expériences est la recherche de l'équilibre entre l'incarnation du mouvement, la délicatesse et l'imaginaire tout en défendant une exigence de qualité, de confort et d'accueil des corps et de leurs gestes.

In 2009 Constance Guisset founded her studio specialized in design, interior architecture and scenography. Her objects such as the Vertigo suspension, the Cape lamp or the Canova dish are among the icons of design.

She also explores other fields of research and expression such as stage design for live shows, exhibitions for museums or brands, interior design and even the publishing of children's books. The common thread of all these experiences is the search for a balance between the embodiment of movement, delicacy and imagination, while defending a demand for quality, comfort and the welcoming of bodies and their gestures.

DUNE

LINE

LE CONCEPT

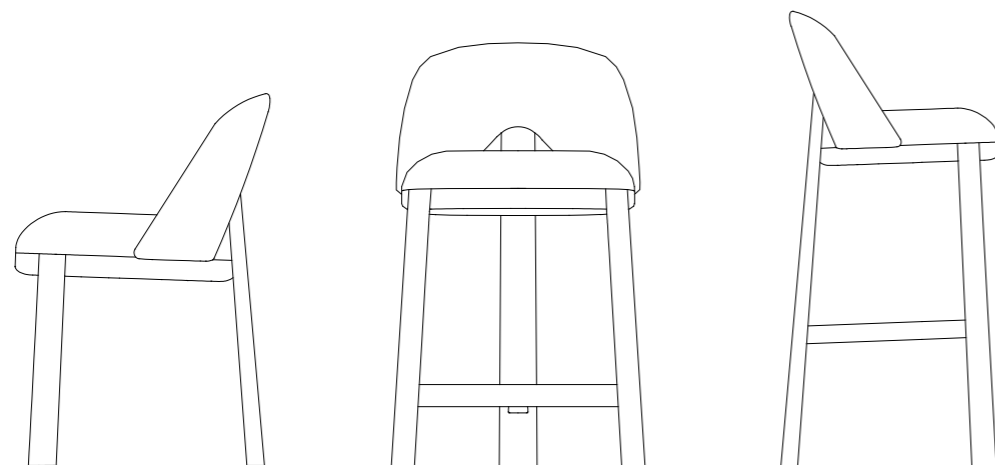
DUNE, imaginée par Constance Guisset pour la Maison Pierre Frey, devient une ligne iconique de chaises et tabourets. Composée d'un tabouret de bar, d'un tabouret de comptoir et d'une chaise de table, elle se joue de pièces tripodes tapissées aux différents usages. Le pied arrière en bois massif prend appui sur le sol pour soulever légèrement le dossier dans une courbe élégante et légère.

DUNE offre une ligne contemporaine et sophistiquée, un grand confort d'assise enveloppant le dos et un design à la stabilité assurée.

THE CONCEPT

DUNE, envisioned by Constance Guisset for Maison Pierre Frey, emerges as an iconic collection of chairs and stools. Featuring a bar stool, a counter stool, and a dining chair, the line showcases upholstered tripod designs suited for diverse settings. The rear leg, crafted from solid wood, anchors the piece to the floor while gently elevating the backrest with an elegant and airy curve.

DUNE combines a contemporary and sophisticated aesthetic with exceptional seating comfort, offering a backrest that embraces the body and a design that guarantees stability.



DUNE
Chaise - Chair
FDUNECH050 - Hêtre / Beechwood



DUNE
Tabouret de comptoir - Counter stool
FDUN1TB052B2 - Chêne / Oak



DUNE
Tabouret de comptoir - Counter stool
FDUN1TB052 - Hêtre / Beechwood



DUNE
Tabouret de bar - Bar stool
FDUNETB052B2 - Chêne / Oak



DUNE
Tabouret de bar - Bar stool
FDUNETB052 - Hêtre / Beechwood









DUNE

by Constance Guisset



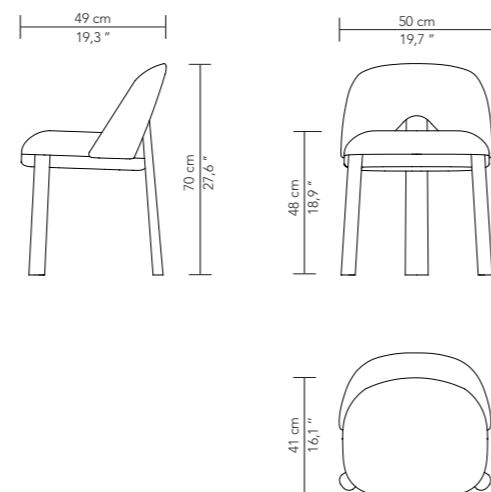
Tissu / Fabric : IZIA Epice F3980005

Finition / Finish : Teinte Noyer d'Amérique sur hêtre, vernis satiné HB005S / American Walnut stain on beechwood, satin varnish HB005S

CHAISE - CHAIR

REF: FDUNECH050

STRUCTURE	FRAME
Hêtre massif Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Solid beech Construction: traditional with mortise and tenon joints
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Hêtre teinté, vernis à l'eau 3 vernis possibles : mat, satiné, brillant	Stained beech, water based varnish 3 possible varnishes: matt, satin, glossy
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu et passepoil	Stretched fabric and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	2 yds Quantity for a plain fabric in 55" width



DUNE

by Constance Guisset

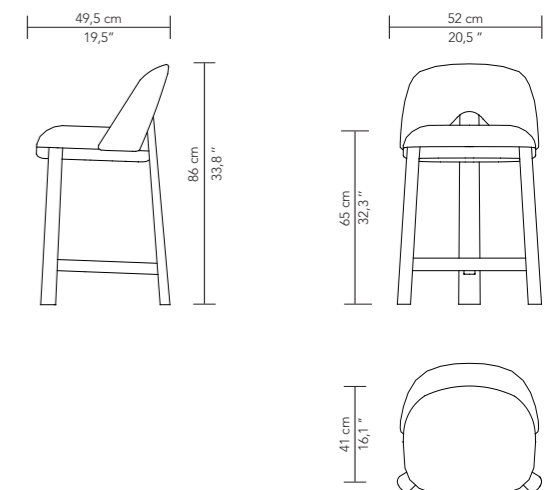


Tissu / Fabric : NYMPHEAS Naturel L4007001
 Finition / Finish : Teinte Noisette sur chêne, vernis satiné CO011S / Hazelnut stain on oak, satin varnish CO011S

TABOURET DE COMPTOIR - COUNTER STOOL

REF: FDUN1TB052B2

STRUCTURE	FRAME
Chêne massif Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Solid oak Construction: traditional with mortise and tenon joints
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Chêne teinté, vernis à l'eau 3 vernis possibles : mat, satiné, brillant	Stained oak, water based varnish 3 possible varnishes: matt, satin, glossy
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu et passepoil	Stretched fabric and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	2 yds Quantity for a plain fabric in 55" width



DUNE

by Constance Guisset



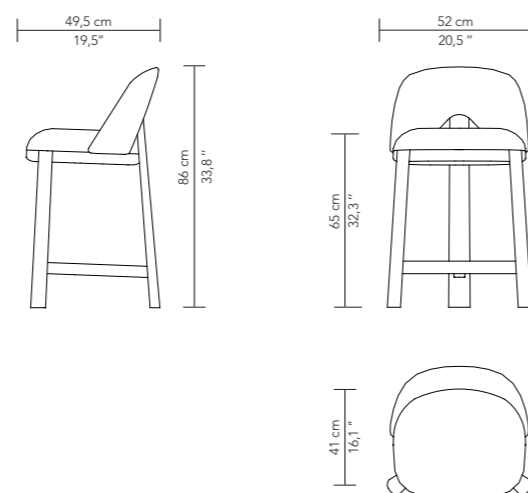
Tissu / Fabric : L5074_3021_3024_3143_I

Finition / Finish : Teinte Noyer d'Amérique sur hêtre, vernis mat HB005M / American Walnut stain on beechwood, matt varnish HB005M

TABOURET DE COMPTOIR - COUNTER STOOL

REF: FDUN1TB052

STRUCTURE	FRAME
Hêtre massif Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Solid beech Construction: traditional with mortise and tenon joints
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Hêtre teinté, vernis à l'eau 3 vernis possibles : mat, satiné, brillant	Stained beech, water based varnish 3 possible varnishes: matt, satin, glossy
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu et passepoil	Stretched fabric and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	2 yds Quantity for a plain fabric in 55" width



DUNE

by Constance Guisset

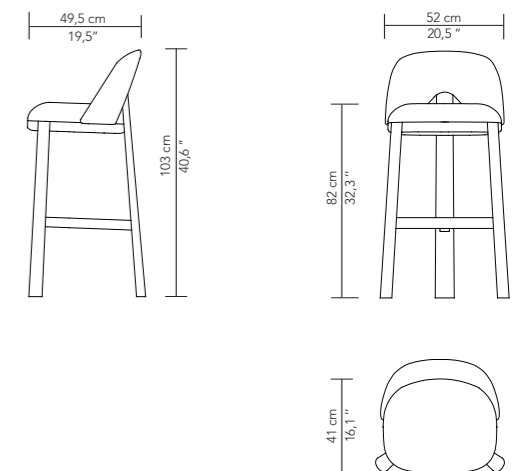


Tissu / Fabric : CALVI Olive L3997005
 Finition / Finish : Teinte Naturel Sablé Léger sur chêne, vernis mat CO000SLM / Natural Light Sandblast stain on oak, matt varnish CO000SLM

TABOURET DE BAR - BAR STOOL

REF: FDUNETB052B2

STRUCTURE	FRAME
Chêne massif Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Solid oak Construction: traditional with mortise and tenon joints
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Chêne teinté, vernis à l'eau 3 vernis possibles : mat, satiné, brillant	Stained oak, water based varnish 3 possible varnishes: matt, satin, glossy
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu et passepoil	Stretched fabric and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	2 yds Quantity for a plain fabric in 55" width



DUNE

by Constance Guisset



Tissu / Fabric : MALOU Abeille F3291006

Finition / Finish : Teinte Noyer d'Amérique sur hêtre, vernis mat HB005M / American Walnut stain on beechwood, matt varnish HB005M

TABOURET DE BAR - BAR STOOL

REF : FDUNETB052

STRUCTURE	FRAME
Hêtre massif Assemblage : traditionnel avec tenons et mortaises	Solid beech Construction: traditional with mortise and tenon joints
FINITIONS STRUCTURE	FRAME FINISHES
Hêtre teinté, vernis à l'eau 3 vernis possibles : mat, satiné, brillant	Stained beech, water based varnish 3 possible varnishes: matt, satin, glossy
FINITIONS TAPISSIER	UPHOLSTERED FINISHES
Tissu tendu et passepoil	Stretched fabric and piping
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste de tissus compatibles	Refer to the suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m Métrage pour un tissu uni en laize 140 cm	2 yds Quantity for a plain fabric in 55" width

