

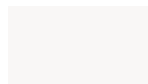


# FADRIBR ADRIENNE

La modernité du bridge ADRIENNE vient d'un piètement qui s'inscrit dans la continuité du dossier.

Sa forme enveloppante, simple et élégante met en valeur le veinage du chêne. Son confort est propice aux longues discussions et renvoie à l'histoire de la scène culturelle parisienne du début des années 1900. La pièce fait référence à Adrienne Monnier, libraire avant-gardiste, qui fit de sa librairie un lieu de rencontres entre les plus grands écrivains et artistes.

## FADRIBR -



## Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Bridges
<b>DESIGNER</b>	Zanellato/Bortotto
<b>DIMENSIONS</b>	L 0 x P 0 x H 0 cm
<b>STRUCTURE</b>	Chêne massif - Hêtre massif Assemblage : Assemblage traditionnel
<b>CONFORT</b>	Suspension : Sangles élastiques Assise : Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 45 kg/m <sup>3</sup> - parementée de ouate polyester Dossier : parementée de ouate polyester - Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup>
<b>FINITIONS</b>	Finition Structure : Chêne teinté, vernis à l'eau Finition Tapissier : Passepoil - Coutures simples
<b>PIÈTEMENT</b>	Bois apparent
<b>POIDS</b>	-
<b>OPTIONS DISPONIBLES</b>	Accotoirs garnis Accotoirs bois

## 3 Couleurs



FADRIBR

FADRIBR061B



FADRIBR061G