



## FALTAGU050I3 ALTAR

La ligne Altar dessinée par Daniel Rous est inspirée du mobilier monolithique et monumental des églises anciennes. Son esthétique imposante de bloc aux proportions généreuses rappelle leurs autels, pièces maitresses et centrales autour desquelles se rassemblent les communautés de façon rituelle et conviviale. La lumière accroche et souligne avec élégance, l'impressionnant travail de découpe des multiples facettes. Comme une sculpture taillée dans la masse, ALTAR rend hommage au travail et savoir faire des ébénistes de la Maison Pierre Frey. La fabrication en bois massif renforce l'esthétique monolithique des pièces. Une finition élégante et sophistiquée souligne la subtilité de la matière, le veinage du frêne ou du chêne.

### FALTAGU050I3 -



### Pierre Frey

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>CATÉGORIE</b>  | Guéridons  |
| <b>DESIGNER</b>   | Daniel Rous  |
| <b>DIMENSIONS</b> | L 50 x P 50 x H 52 cm                                |
| <b>STRUCTURE</b>  | Chêne massif<br>Assemblage : Assemblage traditionnel |
| <b>FINITIONS</b>  | Finition Structure : Chêne huilé                     |
| <b>PIÈTEMENT</b>  | Bois apparent  |
| <b>POIDS</b>      | -  |

# 12 Couleurs



FALTAGU

FALTAGU050

FALTAGU050B

FALTAGU050B

FALTAGU050B

FALTAGU050B

FALTAGU050B

FALTAGU050I1

FALTAGU050I2

1

11

12

13

14

FALTAGU050I3

FALTAGU050I

FALTAGU050I6

4