



# FALTATA ALTAR

La ligne Altar dessinée par Daniel Rous est inspirée du mobilier monolithique et monumental des églises anciennes. Son esthétique imposante de bloc aux proportions généreuses rappelle leurs autels, pièces maitresses et centrales autour desquelles se rassemblent les communautés de façon rituelle et conviviale. La lumière accroche et souligne avec élégance, l'impressionnant travail de découpe des multiples facettes. Comme une sculpture taillée dans la masse, ALTAR rend hommage au travail et savoir faire des ébénistes de la Maison Pierre Frey. La fabrication en bois massif renforce l'esthétique monolithique des pièces. Une finition élégante et sophistiquée souligne la subtilité de la matière, le veinage du frêne ou du chêne.

## FALTATA -



## Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Tables
<b>DESIGNER</b>	Daniel Rous
<b>DIMENSIONS</b>	L 50 x P 50 x H 52 cm
<b>STRUCTURE</b>	Frêne massif Assemblage : Assemblage traditionnel
<b>FINITIONS</b>	Finition Structure : Frêne blanchi cérusé - Plateau en verre laqué
<b>INFORMATIONS</b>	Papier peint personnalisable sous le plateau en verre
<b>POIDS</b>	-

# 13 Couleurs



FALTATA

FALTATA090

FALTATA090B

2

FALTATA090BI

FALTATA090BI

1

FALTATA090BI

2

FALTATA090BI

3

FALTATA090BI

4

FALTATA090II

FALTATA090I2

FALTATA090I3

FALTATA090I4

FALTATA090I7