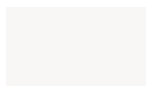




FALTATA ALTAR

La ligne ALTAR, imaginée par Daniel Rous, puise son inspiration dans le mobilier monumental et monolithique des anciennes églises. Ses proportions généreuses et son allure imposante évoquent les autels, pièces maîtresses autour desquelles les communautés se rassemblaient pour des moments rituels et conviviaux. La lumière joue avec finesse sur les multiples facettes soigneusement sculptées, mettant en valeur un remarquable travail de découpe. À l'image d'une sculpture taillée dans la masse, ALTAR célèbre le savoir-faire exceptionnel des ébénistes de la Maison Pierre Frey. Fabriquées en bois massif, ses pièces accentuent l'esthétique monolithique et dévoilent la richesse du frêne ou du chêne grâce à une finition élégante qui exalte les subtilités de la matière. Les inserts et plateaux personnalisables - en laque artistique (Glacée, Kozo, Empreinte), en chêne gougé ou en papier peint sous verre - apportent une dimension supplémentaire de raffinement, enrichissant et sublimant le design de chaque création.

FALTATA -



Pierre Frey

| | |
|---------------------|---|
| CATÉGORIE | Tables |
| DESIGNER | Daniel Rous |
| DIMENSIONS | L 50 x P 50 x H 52 cm |
| STRUCTURE | Chêne massif Assemblage : Assemblage traditionnel |
| FINITIONS | Finition Structure : Chêne teinté, vernis à l'eau |
| INFORMATIONS | Papier peint personnalisable sous le plateau verre ou plateau panneau bois/laqué. |
| POIDS | - |

13 Couleurs



FALTATA

FALTATA090

FALTATA090B

2

FALTATA090BI

FALTATA090BI

1



FALTATA090BI

2

FALTATA090BI

3



FALTATA090BI

4

FALTATA090II

FALTATA090I2

FALTATA090I3

FALTATA090I4

FALTATA090I7