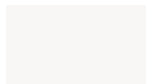




# FCARLFA CARL

Créée par Sandra Benhamou, la ligne Carl se distingue par ses proportions réduites évoquant intimité et discrétion. Carl s'inscrit dans une esthétique synthétique et minimaliste. Cette ligne de forme elliptique se définit au travers de lignes simples et précises parfaitement tendues, en arc de cercle. Sa forme légèrement enveloppante amène de la douceur. Raffiné et élégant, le bandeau en métal du piètement surélève l'assise et la magnifie à l'image d'un bijou. Son assise étroite et son dossier bas présupposent une posture dynamique.

FCARLFA -



## Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Fauteuils
<b>DESIGNER</b>	Sandra Benhamou
<b>DIMENSIONS</b>	L 160 x P 52 x H 73 cm
<b>STRUCTURE</b>	Hêtre massif Assemblage : Assemblage traditionnel avec tenons mortaises
<b>CONFORT</b>	Suspension : Sangles élastiques Structure : Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup> Assise : Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup> - parementée de ouate polyester - Mousse HR 50 kg/m <sup>3</sup> Dossier : parementée de ouate polyester - Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup>
<b>FINITIONS</b>	Finition Structure : Hêtre teinté, vernis à l'eau Finition Tapissier : Tissu tendu - Coutures simples
<b>PIÈTEMENT</b>	Socle bois
<b>INFORMATIONS</b>	Existe avec un socle bois ou métal
<b>POIDS</b>	-

## 4 Couleurs



FCARLFA

FCARLFA055

FCARLFA055

W



FCARLFA070