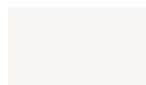


# FDOLMAN DOLMEN

Pour le concept Dolmen, Constance Guisset s'inspire de la géologie et des orgues basaltiques islandais façonnés par la lave dont les formes géométriques sont aussi irrégulières que spectaculaires.

Elle imagine un programme modulaire pensé comme des paysages. De grands îlots d'assises aux formes généreuses pouvant évoluer avec le temps et s'adapter à l'espace et aux besoins de chaque moment, s'asseoir ensemble, discuter, lire, se reposer... L'ensemble est composé de 14 éléments (poufs, banquettes, dossiers, tables et accotoirs) à utiliser ensemble ou séparément, seuls ou en version multiple, reliés entre eux au gré des envies, par un ingénieux système d'accroches. Les artisans tapissiers apportent un soin particulier au confort de chaque pièce pour offrir pour un équilibre parfait entre esthétique, dynamisme et souplesse.

## FDOLMAN -



## Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Module - angle
<b>DESIGNER</b>	Constance Guisset
<b>DIMENSIONS</b>	L 80 x P 25 x H 58 cm
<b>STRUCTURE</b>	Hêtre massif - Panneau de bois Assemblage : Assemblage traditionnel
<b>CONFORT</b>	Suspension : Sangles élastiques Assise : Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 35/10 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 40 kg/m <sup>3</sup> - parementée de ouate polyester
<b>FINITIONS</b>	Finition Structure : Hêtre laqué Finition Tapissier : Passepoil - Tissu tendu - Coutures simples
<b>PIÈTEMENT</b>	Bois apparent
<b>INFORMATIONS</b>	Elément modulable qui s'accroche à l'aide d'une platine simple ou une platine double
<b>POIDS</b>	-

## 2 Couleurs



FDOLMAN

FDOLMAN121