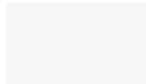




# FDORACB DORA

La ligne DORA s'inspire de l'esthétique géométrique du cubisme. Le nom DORA fait référence à Dora Maar, une photographe et artiste peintre française, qui fut l'une des amantes et muses du peintre Pablo Picasso. Cette ligne composée d'une chauffeuse, d'un canapé banquette, d'un pouf et d'une table s'inscrit dans une composition architecturée où demi-cercles, rectangles et carrés s'empilent pour donner naissance à une construction totémique. Les lignes tendues et anguleuses du piètement s'estompent et s'arrondissent au fur et à mesure pour dévoiler un dossier plissé qui apporte douceur et générosité à l'ensemble.

## FDORACB -



## Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Canapés banquette
<b>DESIGNER</b>	Charlotte Juillard
<b>DIMENSIONS</b>	L 222 x P 95 x H 95 cm
<b>STRUCTURE</b>	Chêne massif - Hêtre massif - Panneau de bois Assemblage : Assemblage traditionnel
<b>CONFORT</b>	Suspension : Ressorts Nozag Structure : Mousse HR 40 kg/m <sup>3</sup> Assise : Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 40 kg/m <sup>3</sup> - parementée de ouate polyester Dossier : Mousse hypernova - parementée de ouate polyester - Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup>
<b>FINITIONS</b>	Finition Structure : Chêne brossé, teinté vernis à l'eau Finition Tapissier : Pincés - Effet plissé sur le dossier - Couture main - Tissu tendu
<b>PIÈTEMENT</b>	Bois apparent - Gainé
<b>INFORMATIONS</b>	Piètement bois partiellement garni, cousu à la main
<b>POIDS</b>	-
<b>OPTIONS DISPONIBLES</b>	Pieds bois et tapissés Pieds bois Pieds tapissés

# 1 Couleurs

FDORACB