



# FHILTCA HILT

Le dessin de la ligne HILT se développe autour de pieds taillés dans des pièces de chêne massif. Ces éperons de bois, juste équarris, sont pensés comme deux solides appuis qui accompagnent l'utilisateur dans son mouvement. Ils font également écho au hiératisme stylisé du mobilier et de l'architecture Art Déco.

## FHILTCA -



## Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Canapés
<b>DESIGNER</b>	Vincent Dupont Rougier
<b>DIMENSIONS</b>	L 45 x P 45 x H 45 cm
<b>STRUCTURE</b>	Chêne massif - Hêtre massif - Panneau de bois Assemblage : Assemblage traditionnel
<b>CONFORT</b>	Suspension : Châssis plein Structure : Mousse agglomérée - Mousse polyuréthane 40/40 - parementée de ouate polyester Assise : Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup> - parementée de ouate polyester Dossier : Mousse agglomérée - Mousse polyuréthane 40/40 - parementée de ouate polyester - Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup>
<b>FINITIONS</b>	Finition Structure : Chêne blanchi huilé Finition Tapissier : Tissu tendu - Coutures simples Finition Coussin(s) : Coutures simples
<b>PIÈTEMENT</b>	Bois apparent
<b>INFORMATIONS</b>	Chêne facetté, Coussins déhoussables
<b>POIDS</b>	-
<b>OPTIONS DISPONIBLES</b>	Coussins

## 2 Couleurs



FHILTCA

FHILTCA210