



# FMERICH MERINGUE

La ligne MERINGUE dessinée par Aurélien Barbry fait référence au design scandinave des années 60. Elle s'inscrit dans un langage organique où règne simplicité et fonctionnalisme. Les élégantes lignes sculptées mélangent courbes et contre courbes pour épouser au mieux les silhouettes. Une coque sophistiquée en forme de corolle relie le dossier et le piètement comme un trait d'union continu.

## FMERICH -



## Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Chaises
<b>DESIGNER</b>	Aurelien Barbry
<b>DIMENSIONS</b>	L 62 x P 58 x H 75 cm
<b>STRUCTURE</b>	Hêtre massif - Panneau de bois Assemblage : Assemblage traditionnel
<b>CONFORT</b>	Suspension : Châssis plein Structure : Mousse polyuréthane 40/40 - parementée de ouate polyester Assise : Mousse HR 45 kg/m <sup>3</sup> - parementée de ouate polyester Dossier : parementée de ouate polyester - Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup>
<b>FINITIONS</b>	Finition Tapissier : Surpiqûres - Passepoil - Tissu tendu - Coutures simples
<b>PIÈTEMENT</b>	Gainé
<b>POIDS</b>	-

## 2 Couleurs



FMERICH

FMERICH050