



## FNATAFA NATALIE

La ligne Natalie est née de la fascination du duo italien Zanellato et Bortotto pour l'atmosphère des anciens salons culturels parisiens. Le nom Natalie fait écho à Natalie Clifford Barney, une femme de lettres américaine du XXème siècle connue pour son salon littéraire et artistique dédiée aux femmes rue Jacob, à Paris dans l'Entre Deux Guerres. Natalie retraduit, au sein de ses courbes généreuses, un statut de pièce de décorateur. Une structure au design épuré challenge subtilement les codes classiques.

### FNATAFA -



### Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Fauteuils
<b>DESIGNER</b>	Zanellato/Bortotto
<b>DIMENSIONS</b>	L 225 x P 94 x H 82 cm
<b>STRUCTURE</b>	Chêne massif - Panneau de bois Assemblage : Assemblage traditionnel
<b>CONFORT</b>	Suspension : Châssis plein Structure : Mousse polyuréthane 40/40 - parementée de ouate polyester Assise : Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 35/10 kg/m <sup>3</sup> - parementée de ouate polyester Dossier : parementée de ouate polyester - Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 35/10 kg/m <sup>3</sup>
<b>FINITIONS</b>	Finition Structure : Chêne vernis Finition Tapissier : Coutures rabattues - Coutures simples
<b>PIÈTEMENT</b>	Bois apparent - Pieds tournés
<b>POIDS</b>	-

## 2 Couleurs



FNATAFA

FNATAFA112