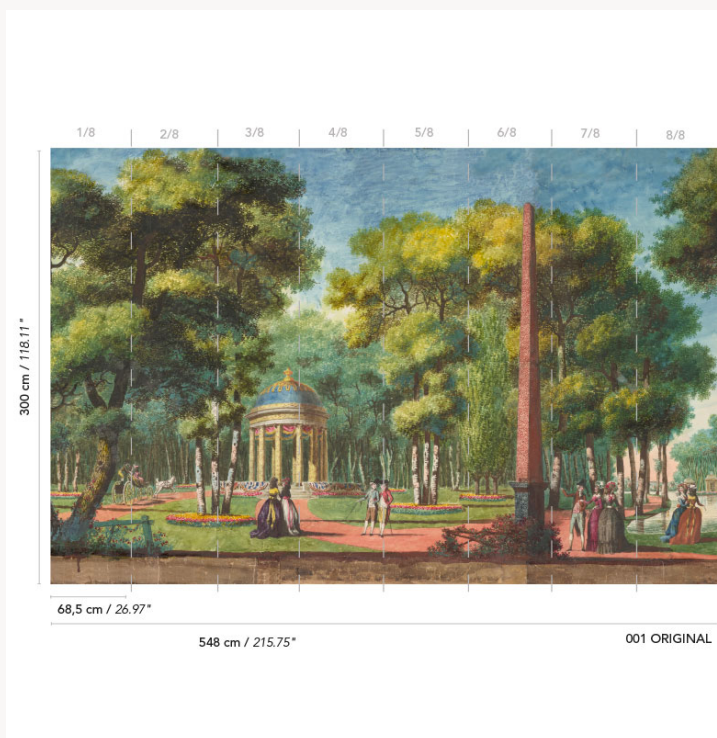


## FP610001 SCENES GALANTES

Reproduction d'un extrait des transparents du XVIIIe siècle « Promenade au parc » de Louis de Carmontelle, peintre graveur et architecte-paysagiste français. Les transparents de Carmontelle se composent d'un long rouleau de feuilles peintes à la main collées bout à bout. Eclairés par transparence, les rouleaux défilent en donnant l'impression au spectateur de se mouvoir dans le paysage. Ce panoramique grand format montre des scènes galantes, un obélisque et le temple de l'amour, et est imprimé sur un intissé mat. Existe dans une version non fréquentée (FP609 LE PARC). L'œuvre originale est conservée au Louvre (©RMN).

### FP610001 - Original



### Pierre Frey

<b>TYPE</b>	Papier peints imprimés petites largeurs - Papiers peints panoramiques
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	OEuvre complète 300 cm x 544 cm ( 8 lés de 68 cm x 544 cm)
<b>SUPPORT</b>	INTISSE
<b>COMPOSITION</b>	-
<b>LAIZE</b>	68 cm / 26,77 inch
<b>RACCORD</b>	H: 544 cm - 214,00 inch V: 300 cm - 118,11 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	147 gr / m <sup>2</sup>
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>EMARGEMENT</b>	Emargé
<b>POSE/DÉPOSE</b>	Encoller le mur Arrachable au mouillé
<b>CERTIFICATIONS</b>	EUROCLASS B-s1,d0 ASTM E84 Class A
<b>NOTES</b>	Support non feu Vendu en oeuvre complète
<b>INFORMATIONS</b>	2 rouleaux = 8 panneaux

# 1 Couleurs



FP610001  
Original