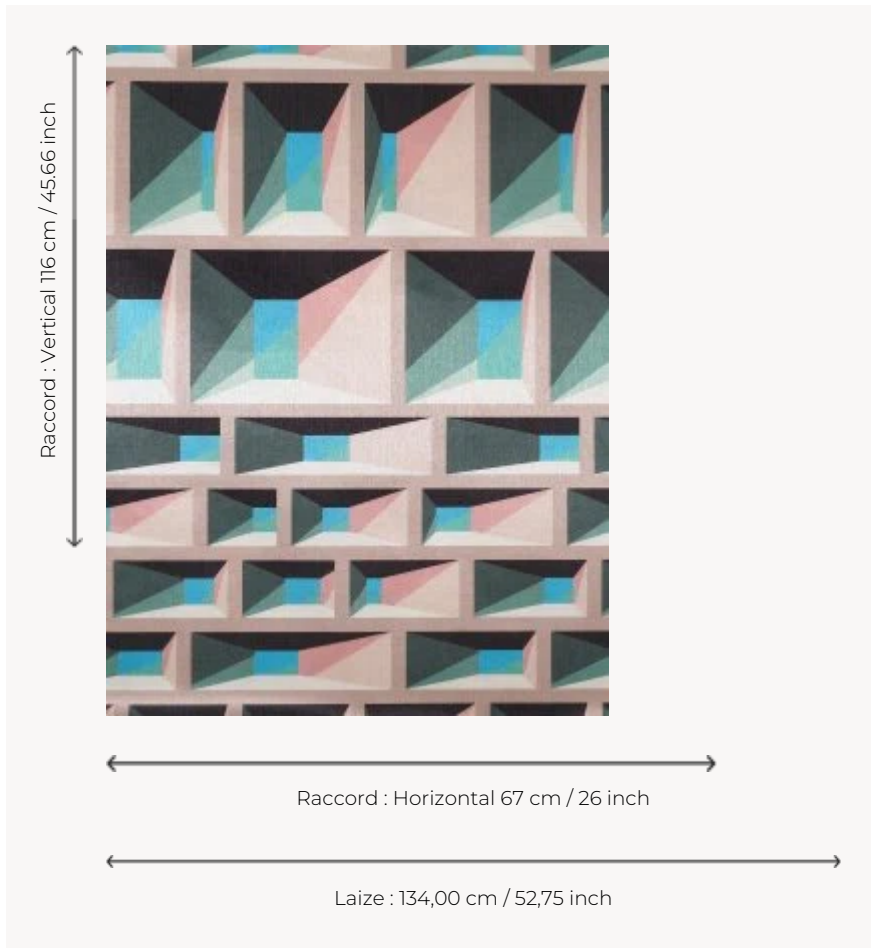



# FP800001 BRUTALIST

Comme une célébration de l'architecture brutaliste dont la Tour Velasca à Milan est un des exemples les plus notables, cette impression sur fils posés contrecollés légèrement brillants joue avec la perspective comme la lumière sur une façade. Le papier peint est imprimé, en grande largeur, en transfert sur un support intissé.

## FP800001 - Aurore



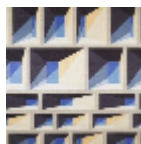
## Pierre Frey

<b>TYPE</b>	Papiers peints imprimés grande largeur - Fils posés
<b>ARTISTE</b>	Ken Fulk
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>SUPPORT</b>	INTISSE
<b>COMPOSITION</b>	100 % Polyester
<b>LAIZE</b>	134 cm / 52,75 inch
<b>RACCORD</b>	H: 67 cm - 26,00 inch V: 116 cm - 45,66 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	265 gr / m <sup>2</sup>
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>EMARGEMENT</b>	Emargé
<b>POSE/DÉPOSE</b>	Encoller le mur Arrachable à sec
<b>CERTIFICATIONS</b>	EUROCLASS C-s2,d0 ASTM E84 Class A
<b>NOTES</b>	Bonne solidité à la lumière
<b>LIASSE</b>	F9979PPFREY30

## 2 Couleurs



FP800001  
Aurore



FP800002  
Horizon