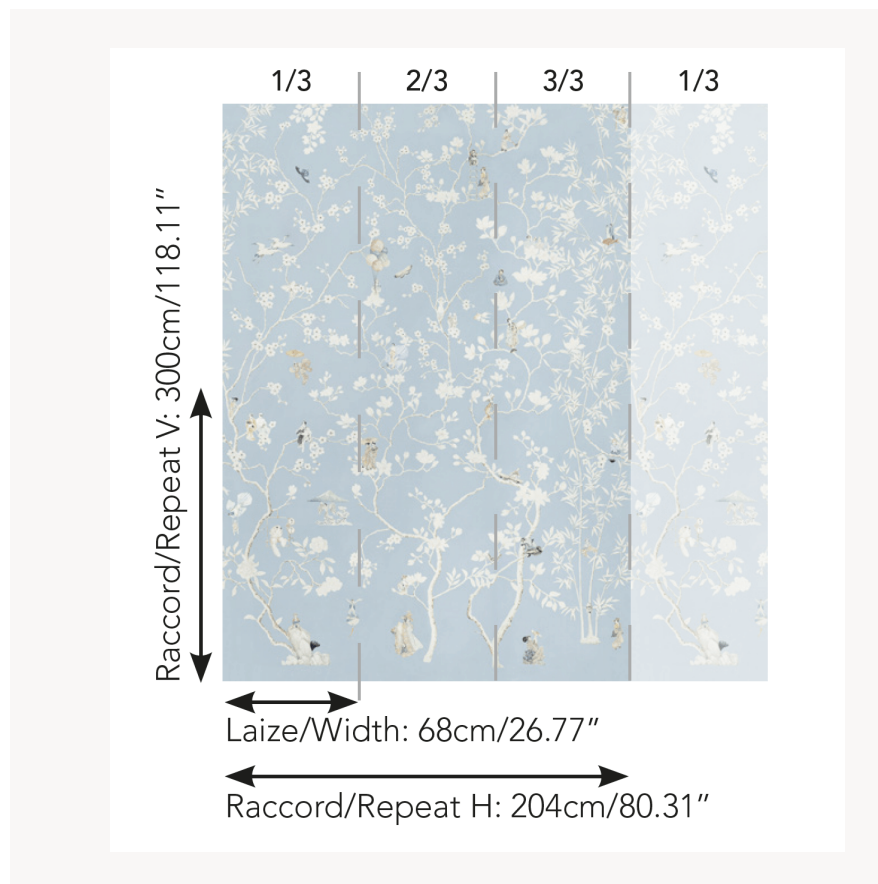



FP912004 CHERRY KAWASAKI

Japonaiserie revisitée, cette composition étonnante a été réalisée pour habiller les murs de chambre de la fille d'Alexandre de Betak, directeur artistique, producteur, scénographe et designer. Cette combinaison d'inspiration traditionnelle japonaise associe un collage d'images choisies à des éléments surréalistes mis en scène à la manière de Hiroshige et Hokusai (peintres japonais Edo du XIXe siècle).

FP912004 - Ciel



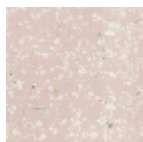
Pierre Frey

| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| TYPE | Papier peints imprimés petites largeurs - Papiers peints panoramiques - Vinyles |
| ARTISTE | Alexandre De Betak |
| UNITÉ DE VENTE | Oeuvre complète 300 cm x 204 cm (3 lés de 68 cm x 204 cm) |
| SUPPORT | INTISSE |
| COMPOSITION | 100 % Vinyne |
| LAIZE | 68 cm / 26,77 inch |
| RACCORD | H: 204 cm - 80,00 inch V: 300 cm - 118,11 inch |
| POIDS | 460 gr / m ² |
| ENTRETIEN |  |
| EMARGEMENT | Emargé |
| POSE/DÉPOSE | Encoller le mur Arrachable au mouillé |
| CERTIFICATIONS | EUROCLASS B-s2,d0 ASTM E84 Class A |
| NOTES | Support non feu Bonne solidité à la lumière Vendu en oeuvre complète |
| INFORMATIONS | 1 rouleau = 3 panneaux |

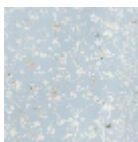
3 Couleurs



FP912001
Vertdegris



FP912002
Buvard



FP912004
Ciel