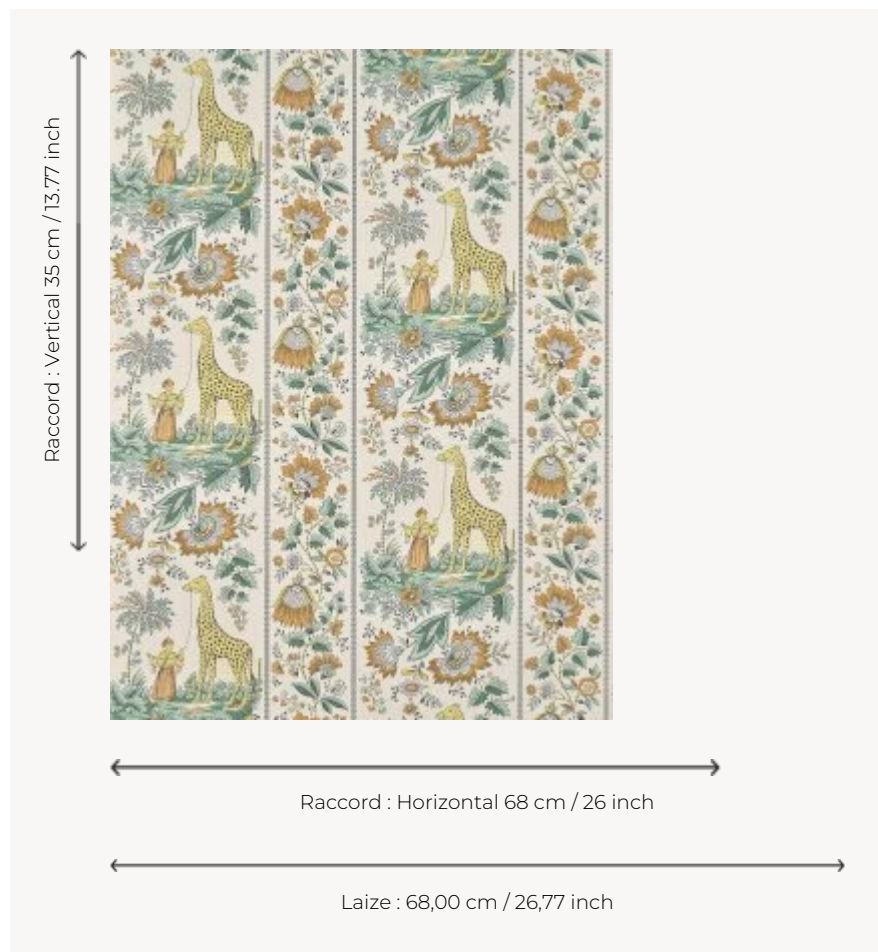


## FP954003 ISMAELIA

ISMAELIA reproduit une toile imprimée vers 1830, intitulée "La girafe", conservée au Musée de l'impression sur Etoffes de Mulhouse. Cet animal, destiné à Charles X, débarquée à Marseille en 1826, traversa la France pour gagner la ménagerie des plantes à Paris. Cet événement extraordinaire donna naissance à la "girafomania" dans les arts décoratifs.

### FP954003 - Miel celadon



### Pierre Frey

<b>TYPE</b>	Papier peints imprimés petites largeurs
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au rouleau de 10,05 mts
<b>SUPPORT</b>	INTISSE
<b>COMPOSITION</b>	-
<b>LAIZE</b>	68 cm / 26,77 inch
<b>RACCORD</b>	H: 68 cm - 26,00 inch V: 35 cm - 13,77 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	155 gr / m <sup>2</sup>
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>EMARGEMENT</b>	Emargé
<b>POSE/DÉPOSE</b>	Encoller le mur Arrachable à sec
<b>CERTIFICATIONS</b>	EUROCLASS B-s1,d0 ASTM E84 Class A
<b>NOTES</b>	Support non feu Bonne solidité à la lumière Décor imprimé en technique traditionnelle

## 4 Couleurs



FP954001  
Bleu aqua



FP954002  
Fuchsia anis



FP954003  
Miel celadon



FP954004  
Brique vert