

## LP100003 LE CHARIOT CHINOIS

Sur un fond délicatement picoté se détache une scène de chinoiserie placée en quinconce. Caractéristique de l'exotisme en faveur au 18e siècle, ce genre d'étoffes réalisé en France « à la manière de la Chine » évoque les produits de ce pays sans les imiter : il s'agit d'une Chine rêvée. Boucher et Pillement, deux ornemanistes de l'époque, ont largement contribué au succès de cette thématique en publiant des recueils de figures chinoises que les manufactures d'impression, de tissage ou de porcelaine ont largement utilisés comme source d'inspiration. Impression manuelle au cadre plat.

### LP100003 - Beige



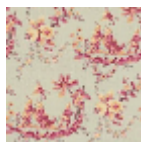
### Le manach

<b>TYPE</b>	Papier peints imprimés petites largeurs
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au rouleau de 5,45 mts
<b>SUPPORT</b>	PAPIER
<b>COMPOSITION</b>	-
<b>LAIZE</b>	57 cm / 22,44 inch
<b>RACCORD</b>	H: 57 cm - 22,00 inch V: 62 cm - 24,40 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	140 gr / m <sup>2</sup>
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>EMARGEMENT</b>	Non émarginé
<b>POSE/DÉPOSE</b>	Encoller le papier Arrachable au mouillé
<b>CERTIFICATIONS</b>	EUROCLASS B-s1,d0 ASTM E84 Class A
<b>NOTES</b>	Décor imprimé au cadre plat à la main
<b>INFORMATIONS</b>	Temps de détrempe 2 minutes maximum Utiliser les repères pour faire le raccord lors de la pose. Pose en double coupe
<b>LIASSE</b>	L9979PPLM01

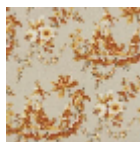
## 3 Couleurs



LP100001  
Ciel



LP100002  
Vert du nil



LP100003  
Beige