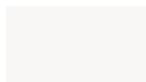




## FT239\_HW\_0004 SUNLIGHT

Avec une géométrie très forte, SUNLIGHT utilise un jeu de couleurs précis. Typique de l'étude des couleurs de Liz Roache, la beauté de cette œuvre réside dans la gradation de l'orange et du jaune l'un dans l'autre. Ces pourcentages précis utilisés par l'artiste en impression sont traduits ici en nombre de fils de laine mélangé de façon graduelle avec les fils de soie. Tufté à la main, une fine ciselure est ensuite réalisée pour surligner la jonction des blocs colorés entre eux.

FT239\_HW\_0004 -



### Pierre Frey

<b>FAMILLE</b>	Moquette Tapis
<b>ARTISTE</b>	Liz Roache
<b>TECHNIQUE</b>	Tufté-main
<b>UTILISATION</b>	Trafic modéré
<b>COMPOSITION</b>	68 % Laine 380Tex - 32 % Bambou VISCOSE
<b>DENSITÉ</b>	H550
<b>VELOURS</b>	Velours coupé
<b>ASPECT</b>	Mat - Ciselé
<b>NOMBRE DE COULEURS</b>	3
<b>HAUTEUR DE VELOURS</b>	10.00 mm 0.39 inch
<b>HAUTEUR TOTALE</b>	13.00 mm 0.51 inch
<b>POIDS TOTAL</b>	5424 gr/m <sup>2</sup>
<b>CERTIFICATIONS</b>	Non testé
<b>NOTES</b>	100% matière naturelle 100% fait-main
<b>INFORMATIONS</b>	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

## 4 Couleurs



FT239\_HT\_001

FT239\_HW\_00  
03

FT239\_HW\_00  
04

FT239001  
JAUNE/ORAN  
GE