



FT270_HT_00001 TOUNDRA

TOUNDRA est la transcription en tapis de l'un des trois dessins manuscrits imaginés par Guillaume Delvigne pour la maison Pierre Frey. Original et unique par sa forme, TOUNDRA a un aspect très sec grâce à un jeu de différentes boucles de laines. Le volume apporté par cette grosse boucle met en avant un bleu profond, évocation de l'encre sur le papier à dessin du designer.

FT270_HT_00001 -



Pierre Frey

| | |
|---------------------------|--|
| PERFORMANCE | NON FEU |
| FAMILLE | Tapis |
| ARTISTE | Guillaume Delvigne |
| TECHNIQUE | Tufté-main |
| UTILISATION | Trafic modéré |
| COMPOSITION | 52 % Laine 250Tex - 31 % Laine 380Tex - 17 % Shiny Nylon |
| DENSITÉ | H550 |
| VELOURS | Velours bouclé high and low |
| ASPECT | Mat - Texturé |
| NOMBRE DE COULEURS | 2 |
| HAUTEUR DE VELOURS | 6.00 mm, 10.00 mm 0.24 inch, 0.39 inch |
| HAUTEUR TOTALE | 13.00 mm 0.51 inch |
| POIDS TOTAL | 4400 gr/m ² |
| CERTIFICATIONS | Non testé |
| NOTES | 100% fait-main |
| INFORMATIONS | Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière |

2 Couleurs



FT270_HT_000
01

FT270001
Bleu