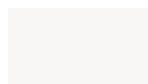


## FT306\_HK\_003 YVES KLEIN ANT 125

Reproduction de l'œuvre « Jonathan Swift », (ANT 125) d'Yves Klein. Cette anthropométrie est le résultat d'une performance où le corps d'un modèle, enduit de peinture, vient s'appliquer sur le support pictural. Cette œuvre porte le nom de l'homme de lettres qui, dans son « Voyage à Laputa », révéla des découvertes astronomiques qui ne furent prouvées comme des réalités scientifiques que bien longtemps après elles. Pour Yves Klein, l'art est une quête de réalité et l'œuvre la trace de la communication de l'artiste avec le monde. Il soutient également que la sensibilité poétique est apte à révéler des réalités concrètes.

FT306\_HK\_003 -



### Pierre Frey

<b>FAMILLE</b>	Tapis
<b>ARTISTE</b>	Yves Klein
<b>TECHNIQUE</b>	Noué-main népalais
<b>UTILISATION</b>	Escalier Trafic modéré
<b>COMPOSITION</b>	100 % Laine
<b>DENSITÉ</b>	150000 noeuds/m <sup>2</sup>
<b>VELOURS</b>	Velours coupé
<b>ASPECT</b>	Mat
<b>NOMBRE DE COULEURS</b>	4
<b>HAUTEUR DE VELOURS</b>	8.00 mm 0.31 inch
<b>HAUTEUR TOTALE</b>	10.00 mm 0.39 inch
<b>POIDS TOTAL</b>	3300 gr/m <sup>2</sup>
<b>CERTIFICATIONS</b>	Non testé
<b>NOTES</b>	Fabrication artisanale 100% matière naturelle 100% fait-main
<b>INFORMATIONS</b>	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

## 2 Couleurs



FT306\_HK\_003

FT306001

BLEU  
OUTREMER