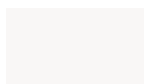




FT306_HK_003 YVES KLEIN ANT 125

Reproduction de l'œuvre « Jonathan Swift », (ANT 125) d'Yves Klein. Cette anthropométrie est le résultat d'une performance où le corps d'un modèle, enduit de peinture, vient s'appliquer sur le support pictural. Cette œuvre porte le nom de l'homme de lettres qui, dans son « Voyage à Laputa », révéla des découvertes astronomiques qui ne furent prouvées comme des réalités scientifiques que bien longtemps après elles. Pour Yves Klein, l'art est une quête de réalité et l'œuvre la trace de la communication de l'artiste avec le monde. Il soutient également que la sensibilité poétique est apte à révéler des réalités concrètes.

FT306_HK_003 -



Pierre Frey

FAMILLE	Tapis
ARTISTE	Yves Klein
TECHNIQUE	Noué-main népalais
UTILISATION	Escalier Trafic modéré
COMPOSITION	100 % Laine
DENSITÉ	150000 noeuds/m ²
VELOURS	Velours coupé
ASPECT	Mat
NOMBRE DE COULEURS	4
HAUTEUR DE VELOURS	8.00 mm 0.31 inch
HAUTEUR TOTALE	10.00 mm 0.39 inch
POIDS TOTAL	3300 gr/m ²
CERTIFICATIONS	Non testé
NOTES	Fabrication artisanale 100% matière naturelle 100% fait-main
INFORMATIONS	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

2 Couleurs



FT306_HK_003

FT306001

BLEU
OUTREMER