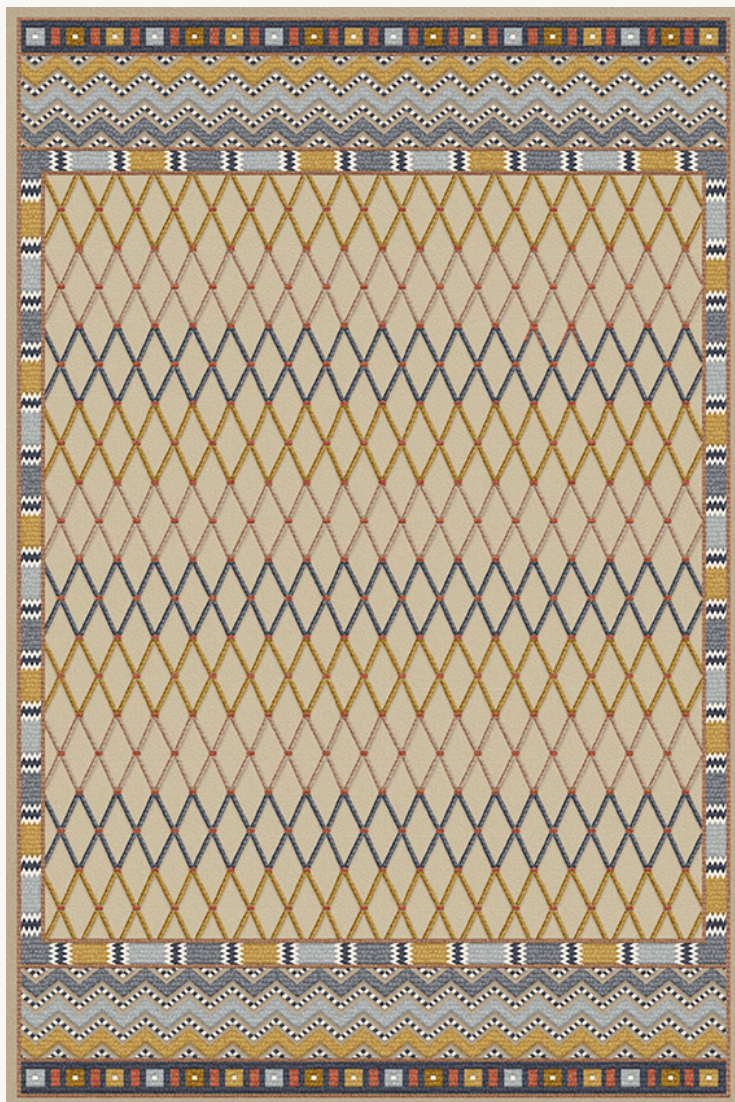


## FT319002 ABYDOS

Création inspirée d'une parure funéraire de la Basse Époque exposée au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre, ABYDOS reprend la forme en résille de l'œuvre et développe un joli jeu de textures grâce à différentes boucles de laine. Tufté à la main, le relief de son dessin évoque la richesse des parures qui venaient décorer les linceuls des momies.

### FT319002 - SAHARA



### Pierre Frey

<b>FAMILLE</b>	Tapis
<b>ARTISTE</b>	Musee Du Louvre
<b>COLLABORATION</b>	Musée du Louvre
<b>TECHNIQUE</b>	Tufté-main
<b>UTILISATION</b>	Trafic modéré
<b>COMPOSITION</b>	100 % Laine 380Tex
<b>DENSITÉ</b>	H550
<b>VELOURS</b>	Velours bouclé
<b>ASPECT</b>	Texturé
<b>NOMBRE DE COULEURS</b>	12
<b>HAUTEUR DE VELOURS</b>	6.00 mm, 10.00 mm 0.24 inch, 0.39 inch
<b>HAUTEUR TOTALE</b>	13.00 mm 0.51 inch
<b>POIDS TOTAL</b>	5424 gr/m <sup>2</sup>
<b>CERTIFICATIONS</b>	Non testé
<b>NOTES</b>	100% matière naturelle 100% fait-main
<b>INFORMATIONS</b>	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

## 2 Couleurs



FT319001  
NIL



FT319002  
SAHARA