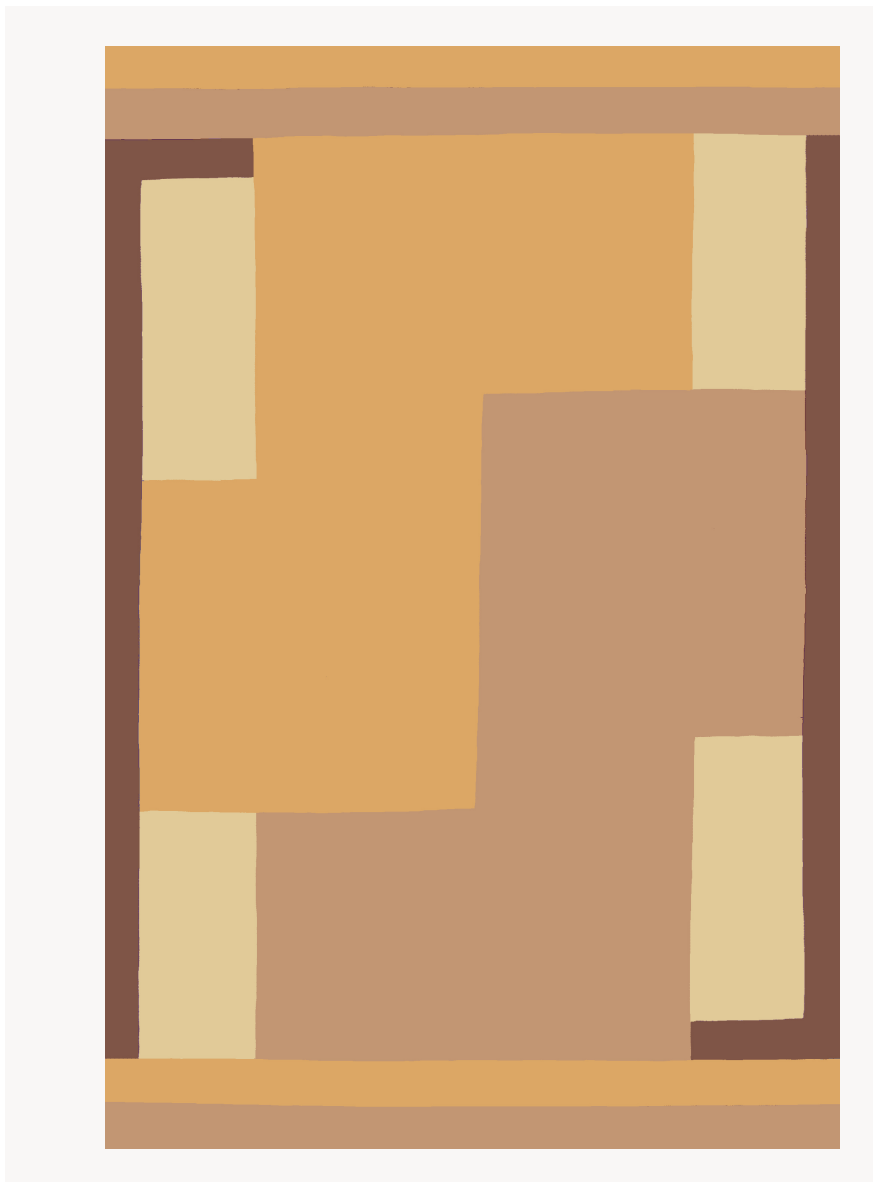


## FT421002 MALMO

Ce dessin original de tapis a été créé par la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois en 1930. L'élégant jeu d'imbrication et d'équilibre géométrique est traduit dans un point-noué traditionnel, en velours de laine de l'Himalaya.

### FT421002 - Ocre rose



### Pierre Frey

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>FAMILLE</b>            | Moquette<br>Tapis  |
| <b>ARTISTE</b>            | Élise Djo-Bourgeois  |
| <b>TECHNIQUE</b>          | Noué-main népalais   |
| <b>UTILISATION</b>        | Escalier<br>Trafic modéré  |
| <b>COMPOSITION</b>        | 100 % Laine  |
| <b>DENSITÉ</b>            | 100000 noeuds/m <sup>2</sup>   |
| <b>VELOURS</b>            | Velours coupé  |
| <b>ASPECT</b>             | Mat  |
| <b>NOMBRE DE COULEURS</b> | 4  |
| <b>HAUTEUR DE VELOURS</b> | 10.00 mm<br>0.39 inch  |
| <b>HAUTEUR TOTALE</b>     | 10.00 mm<br>0.39 inch  |
| <b>POIDS TOTAL</b>        | 3500 gr/m <sup>2</sup>   |
| <b>CERTIFICATIONS</b>     | Non testé  |
| <b>NOTES</b>              | Fabrication artisanale<br>100% matière naturelle<br>100% fait-main   |
| <b>INFORMATIONS</b>       | Irrégularités naturelles de la fibre<br>Tolérance de production +/- 3 à 5%<br>Débourrage naturel de la matière |

## 2 Couleurs



FT421001  
CITRON



FT421002  
Ocre rose