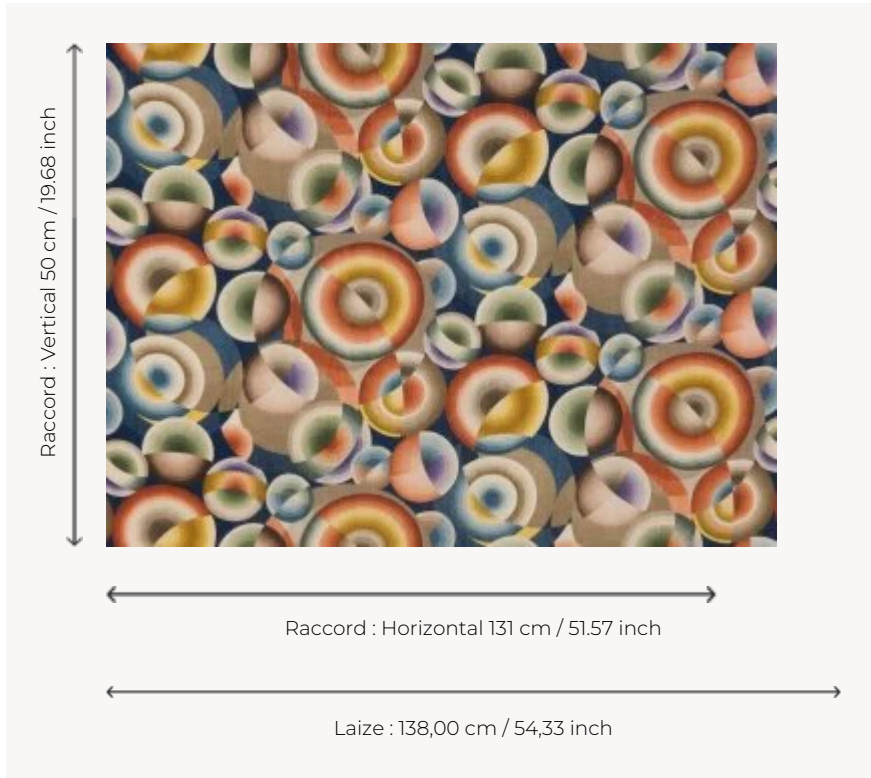


## F2938001 MIL NEUF CENT VINGT

Au départ, une flânerie un soir rue de Verneuil à Paris. Dans la vitrine d'une galerie d'art, un tableau datant des années 20. Cette toile signée Léon Texier devient un très bel imprimé sur lin, dont la composition en cercles concentriques, tend à l'abstraction. Cet artiste méconnu a, semble t'il, été fortement inspiré par les recherches de Sonia et Robert Delaunay sur la couleur pure, le mouvement des couleurs et leur contraste simultané.

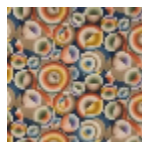
### F2938001 - Multicolore



### Pierre Frey

<b>TYPE</b>	Imprimés
<b>UTILISATION</b>	Rideau
<b>COMPOSITION</b>	100 % Lin
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>LAIZE</b>	138 cm / 54,33 inch
<b>RACCORD</b>	H: 131 cm - 51,57 inch V: 50 cm - 19,68 inch
<b>POIDS</b>	358 gr / ml
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>INFORMATIONS</b>	Finition délavée, tirelle sur pièce recommandée

# 1 Couleurs



F2938001  
Multicolore