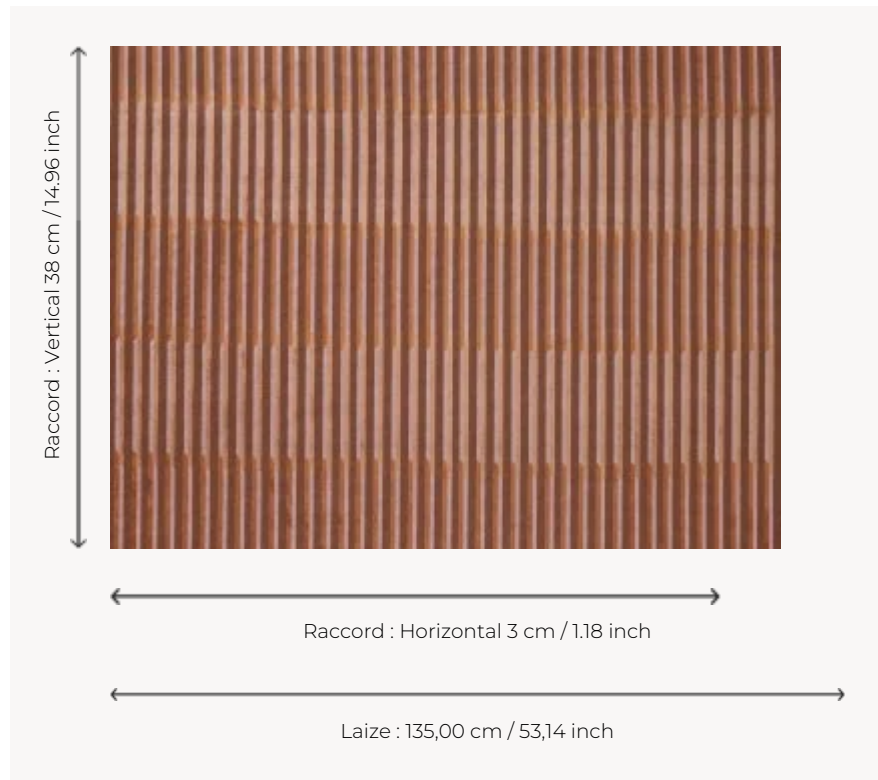



## F3551004 VELVET LINES

Thème récurrent dans les décors du designer d'intérieur Ken Fulk, les rayures, d'abord verticales, s'amuse ici de l'illusion d'autres horizontales en suivant les théories sur la couleur de l'artiste Josef Albers du Bauhaus. Cet élégant velours ciselé joue de l'alternance d'effets mats et brillants.

### F3551004 - Tuile



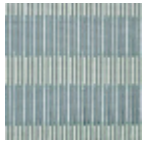
### Pierre Frey

<b>PERFORMANCE</b>	haute résistance
<b>TYPE</b>	Velours épinglé
<b>ARTISTE</b>	Ken Fulk
<b>UTILISATION</b>	Siège normal
<b>MARTINDALE</b>	35.000 T
<b>COMPOSITION</b>	74 % Viscose - 26 % Polyester
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>LAIZE</b>	135 cm / 53,14 inch
<b>RACCORD</b>	H: 3 cm - 1,18 inch V: 38 cm - 14,96 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	1309 gr / ml
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>CERTIFICATIONS</b>	CAL TB 117- Pass NFPA 260-Class 1
<b>INFORMATIONS</b>	Poil 100% viscose Se patine à l'usage
<b>LIASSE</b>	F9979212008

## 4 Couleurs



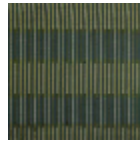
F3551002  
Or



F3551003  
Celadon



F3551004  
Tuile



F3551005  
Foret