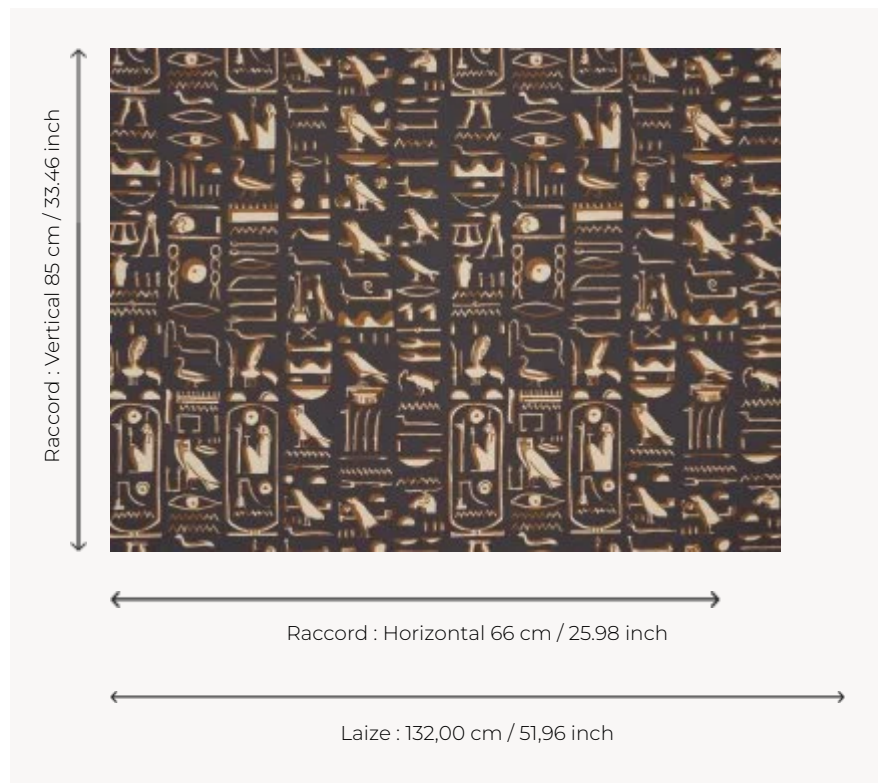


## F3665001 TANIS

Dans l'Egypte antique, l'obélisque est principalement utilisé dans l'architecture sacrée. Dédiés au dieu du soleil et au Pharaon Ramsès II, les hiéroglyphes de ce jacquard sont tissés et interprétés en ombre et lumière. Ces inscriptions sont extraites des caractères gravés sur l'Obélisque de la place de la Concorde à Paris, monument monolithe qui ne cesse de fasciner depuis son arrivée en France en 1833. Coordonné au papier peint FP899 TANIS. Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France.

### F3665001 - Diorite



### Pierre Frey

<b>TYPE</b>	Jacquards
<b>COLLABORATION</b>	Musée du Louvre
<b>UTILISATION</b>	Siège modéré
<b>MARTINDALE</b>	20.000 T
<b>COMPOSITION</b>	57 % Coton - 43 % Laine
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>LAIZE</b>	132 cm / 51,96 inch
<b>RACCORD</b>	H: 66 cm - 25,98 inch V: 85 cm - 33,46 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	871 gr / ml
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>CERTIFICATIONS</b>	CAL TB 117- Pass NFPA 260-Class 1
<b>NOTES</b>	Made in France (EPV/Living Heritage Mill) Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.
<b>INFORMATIONS</b>	Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures
<b>LIASSE</b>	F9979212013

# 1 Couleurs



F3665001  
Diorite