

## F3707003 MARSEILLE

Ce dessin moderniste imaginé vers 1930 par la créatrice textile Elise Djo-Bourgeois, est composé à la manière d'un grand carreau jouant avec la perspective. Il est adapté en jacquard, tissé avec d'élégantes trames chenilles dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France.

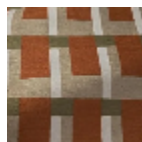
### F3707003 - Atlantique



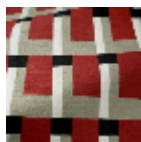
### Pierre Frey

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>TYPE</b>           | Jacquards  |
| <b>ARTISTE</b>        | Élise Djo-Bourgeois  |
| <b>MARTINDALE</b>     | 18.000 T   |
| <b>COMPOSITION</b>    | 76 % Viscose - 22 % Coton - 2 % Polyamide  |
| <b>UNITÉ DE VENTE</b> | Disponible au mètre  |
| <b>LAIZE</b>          | 128 cm / 50,39 inch  |
| <b>RACCORD</b>        | H: 11 cm - 4,33 inch<br>V: 17 cm - 6,69 inch<br>Raccord droit                              |
| <b>POIDS</b>          | 1026 gr / ml   |
| <b>ENTRETIEN</b>      |  |
| <b>NOTES</b>          | Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. |
| <b>INFORMATIONS</b>   | Tissage poche<br>Prévoir une confection adaptée pour renforcer les coutures                |
| <b>LIASSE</b>         | F9979212023  |

## 3 Couleurs



F3707001  
Flandres



F3707002  
Basque



F3707003  
Atlantique