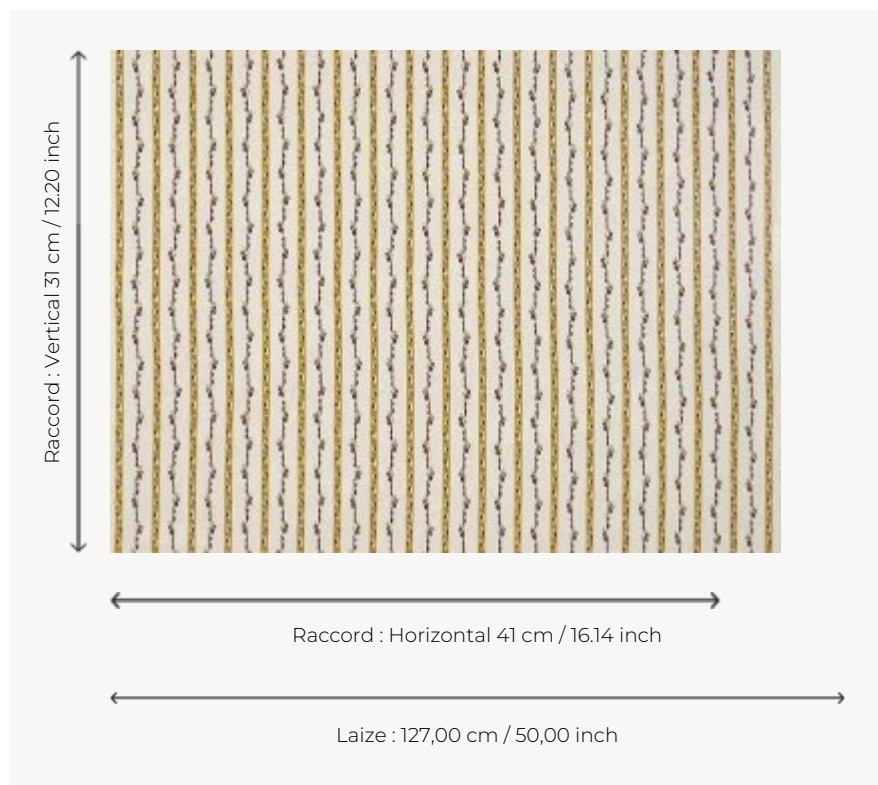



## L1861010 MADAME ELISABETH

Baptisé du nom de la sœur de Louis XVI, ce dessin évoque les chinés à la branche en vogue à la fin du XVIIIe siècle, aussi bien dans l'habillement que dans l'ameublement. Cette technique consiste à teindre partiellement des petits groupes de fils de chaîne appelés branches, avant le tissage. Cette technique s'apparente à l'ikat mais reproduit des décors typiquement européens constitués de fleurs ou de rayures. Très appréciés au XVIIIe siècle, les manufactures d'impression n'ont pas tardé à reproduire par impression à la planche de bois ces motifs aux contours floutés. Existe en papier peint imprimé manuellement au cadre plat (LP106).

### L1861010 - Tournesol



### Le manach

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>TYPE</b>           | Imprimés  |
| <b>COMPOSITION</b>    | 100 % Coton   |
| <b>UNITÉ DE VENTE</b> | Disponible au mètre   |
| <b>LAIZE</b>          | 127 cm / 50,00 inch   |
| <b>RACCORD</b>        | H: 41 cm - 16,14 inch<br>V: 31 cm - 12,20 inch<br>Raccord droit                       |
| <b>POIDS</b>          | 172 gr / ml   |
| <b>ENTRETIEN</b>      |  |
| <b>NOTES</b>          | Made in France (EPV/Living Heritage Mill)   |
| <b>INFORMATIONS</b>   | Support percale<br>Imprimé au cadre à la main   |

## 4 Couleurs



L1861001  
Brun



L1861010  
Tournesol



L1861011  
Garance



L1861012  
Indigo