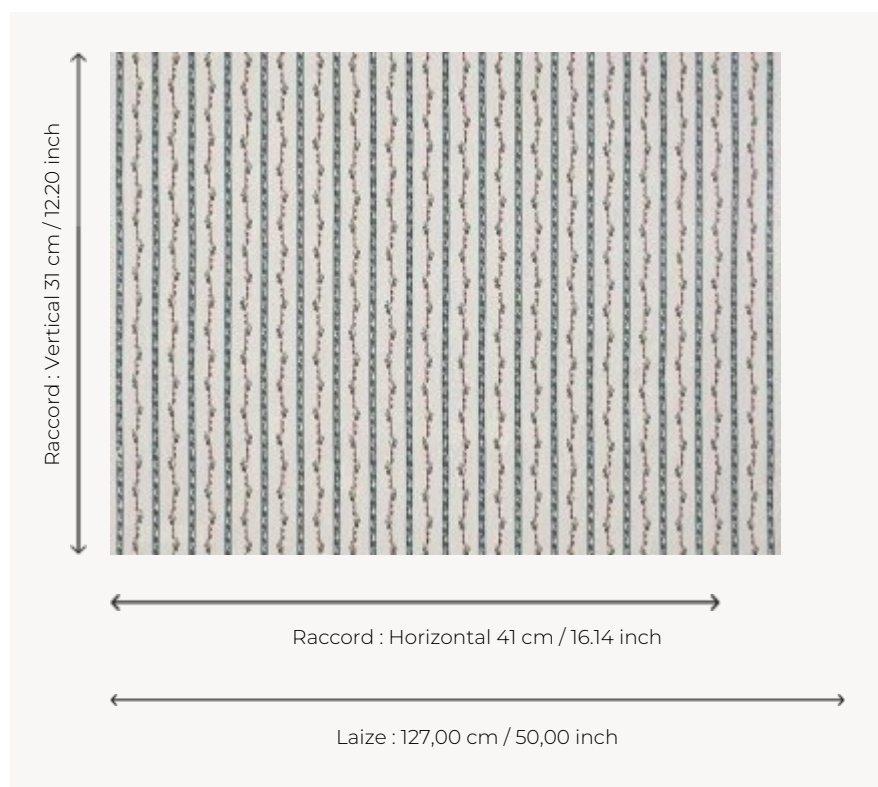


## L1861012 MADAME ELISABETH

Baptisé du nom de la sœur de Louis XVI, ce dessin évoque les chinés à la branche en vogue à la fin du XVIIIe siècle, aussi bien dans l'habillement que dans l'ameublement. Cette technique consiste à teindre partiellement des petits groupes de fils de chaîne appelés branches, avant le tissage. Cette technique s'apparente à l'ikat mais reproduit des décors typiquement européens constitués de fleurs ou de rayures. Très appréciés au XVIIIe siècle, les manufactures d'impression n'ont pas tardé à reproduire par impression à la planche de bois ces motifs aux contours floutés. Existe en papier peint imprimé manuellement au cadre plat (LP106).

### L1861012 - Indigo



### Le manach

<b>TYPE</b>	Imprimés
<b>COMPOSITION</b>	100 % Coton
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>LAIZE</b>	127 cm / 50,00 inch
<b>RACCORD</b>	H: 41 cm - 16,14 inch V: 31 cm - 12,20 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	172 gr / ml
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>NOTES</b>	Made in France (EPV/Living Heritage Mill)
<b>INFORMATIONS</b>	Support percale Imprimé au cadre à la main

## 4 Couleurs



L1861001  
Brun



L1861010  
Tournesol



L1861011  
Garance



L1861012  
Indigo