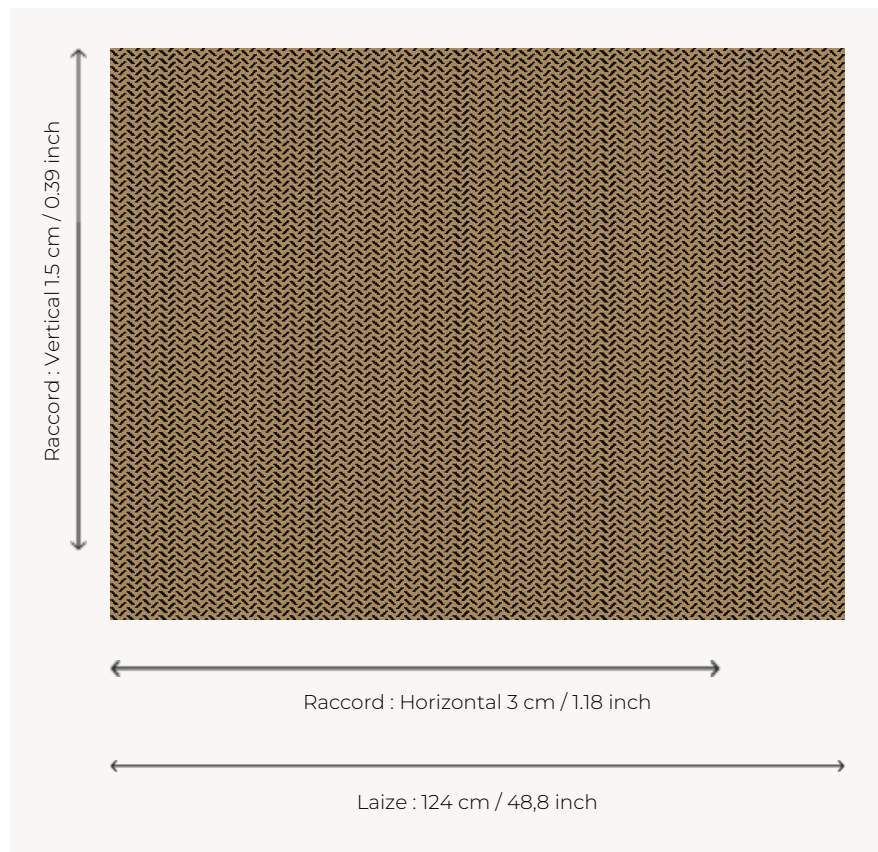


## L4043\_CERES\_N3002\_N3004\_VERSO CERES

Ce petit motif contemporain trouve son origine dans la mode masculine de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle qui voit se développer ce genre de dessins.

### L4043\_CERES\_N3002\_N3004\_VERSO -



### Le manach

<b>PERFORMANCE</b>	haute résistance
<b>TYPE</b>	Toiles de Tours
<b>STRUCTURE DU DESSIN</b>	2 Couleurs
<b>FILS RECOMMANDÉS</b>	Chenille Nacré Bouclette
<b>OPTION CHINÉE</b>	Oui
<b>RÉVERSIBLE</b>	Oui
<b>UTILISATION</b>	Siège intensif
<b>MARTINDALE</b>	35.000 T
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>LAIZE</b>	124 cm env. / approx 48,80 inch
<b>RACCORD</b>	H: 3 cm env. - approx 1,18 inch V: 1 cm env. - approx 0,39 inch Raccord droit
<b>ENTRETIEN</b>	

### NOTES

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

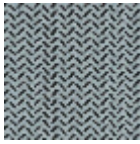
# 10 Couleurs



L4043\_CERES\_  
B32\_C515



L4043\_CERES\_  
B32\_C515\_VER  
SO



L4043\_CERES\_  
B45\_B54



L4043\_CERES\_  
B45\_B54\_VER  
SO



L4043\_CERES\_  
C520\_C513



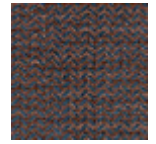
L4043\_CERES\_  
C520\_C513\_VE  
RSO



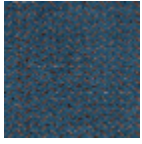
L4043\_CERES\_  
N3002\_N3004



L4043\_CERES\_  
N3002\_N3004  
\_VERSO



L4043\_CERES\_  
N3161\_C533



L4043\_CERES\_  
N3161\_C533\_VE  
RSO