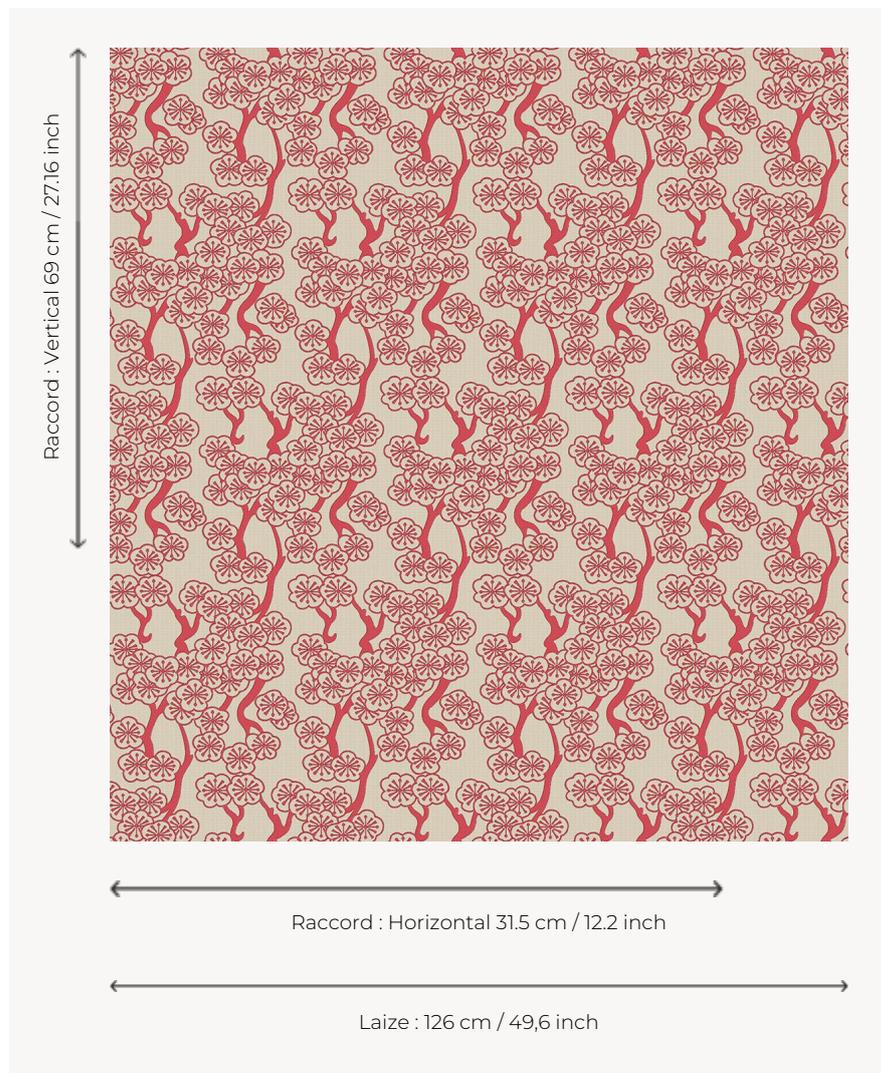


L4416_POMMIERS_C532_FE POMMIERS

Influence japonisante pour ce motif créé vers 1937 par Armand-Albert Rateau, grand décorateur de la première moitié du XXe siècle.

L4416_POMMIERS_C532_FE -



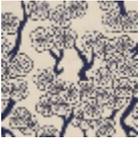
Le manach

| | |
|----------------------------|---|
| TYPE | Toiles de Tours |
| STRUCTURE DU DESSIN | 1 Couleur, 1 Fond |
| FILS RECOMMANDÉS | Chenille Nacré Bouclette |
| OPTION CHINÉE | Oui |
| UNITÉ DE VENTE | Disponible au mètre |
| LAIZE | 126 cm env. / approx 49,60 inch |
| RACCORD | H: 31 cm env. - approx 12,20 inch V: 69 cm env. - approx 27,16 inch Raccord droit |
| ENTRETIEN | |

NOTES

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.
Tissu coord : L4551 POMMIERS BICOLORES

4 Couleurs



L4416_POMMI
ERS_B38_FE



L4416_POMMI
ERS_C532_FE



L4416_POMMI
ERS_N3103_FC



L4416_POMMI
ERS_N3175_FE