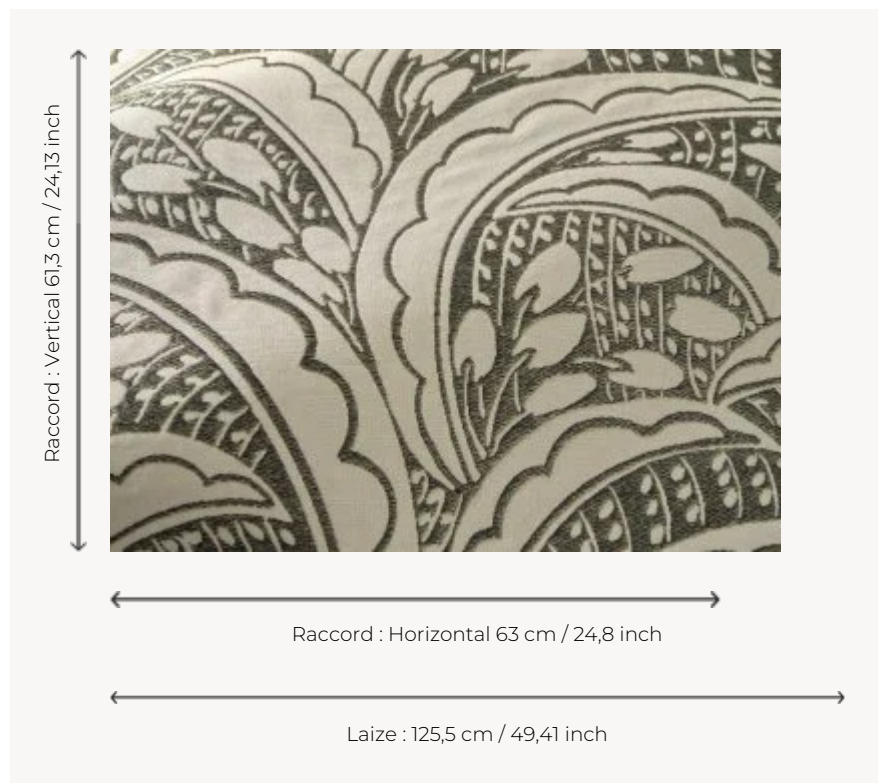



## L5078\_LES\_DATTES\_N3023\_N3002\_FE LES DATTES

Dans les années 1930, Georges Le Manach s'amuse à transformer des qualités traditionnelles comme les damas en Toile de Tours, offrant une interprétation plus rustique et brute. D'esprit Art Déco, ce motif en est un parfait exemple.

### L5078\_LES\_DATTES\_N3023\_N3002\_FE -



### Le manach

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>TYPE</b>                | Toiles de Tours  |
| <b>STRUCTURE DU DESSIN</b> | 1 Couleur, 1 Fond  |
| <b>FILS RECOMMANDÉS</b>    | Chenille<br>Nacré<br>Bouclette   |
| <b>OPTION CHINÉE</b>       | Oui  |
| <b>RÉVERSIBLE</b>          | Oui  |
| <b>UNITÉ DE VENTE</b>      | Disponible au mètre  |
| <b>LAIZE</b>               | 125 cm env. / approx 49,41 inch  |
| <b>RACCORD</b>             | H: 63 cm env. - approx 24,80 inch<br>V: 61 cm env. - approx 24,13 inch<br>Raccord droit    |
| <b>ENTRETIEN</b>           |       |
| <b>NOTES</b>               | Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. |

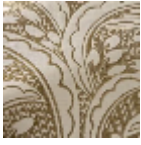
## 4 Couleurs



L5078\_LES\_DA  
TTES\_B14\_FE



L5078\_LES\_DA  
TTES\_C544\_FE



L5078\_LES\_DA  
TTES\_N3004\_  
N3021\_FE



L5078\_LES\_DA  
TTES\_N3023\_N  
3002\_FE