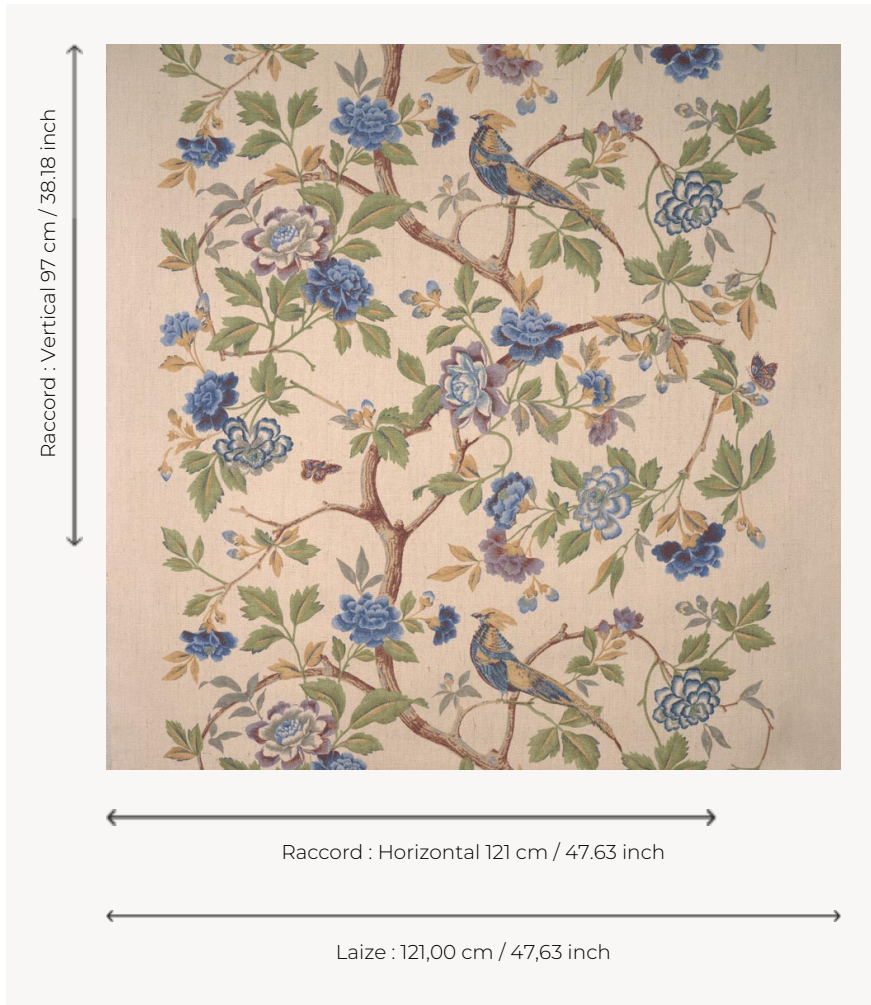


## T0313002 FAISAN

La vogue des motifs extrême-orientaux durant la seconde moitié du XIXe siècle remet au goût du jour les papiers peints chinois du XVIIIe siècle aux décors de branchages fleuris dans un désir de voyage immobile. FAISAN est ici imprimé au cadre à la main sur un support textile.

### T0313002 - Delft



### Thorp of London

<b>TYPE</b>	Imprimés
<b>TECHNIQUE</b>	Imprimé au cadre plat à la main
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>SUPPORT</b>	TS028 - Henry Natural
<b>COMPOSITION</b>	100 % Jute
<b>NOMBRE DE COULEURS</b>	12
<b>COULEURS</b>	A-AUBURN 66 B-PEACOCK 126 C-MAUVE 195 D-MOSAIC 208 E-CHINA 12 F-CORN 185 G-DELFT 394 H-SIENNA 209 I-ALUMINIUM 134 J-SAILOR 378 K-SAND 216 L-MATCHA 111
<b>LAIZE UTILE</b>	121 cm / 47,63 inch
<b>RACCORD</b>	H: 121 cm - 47,63 inch V: 97 cm - 38,18 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	914 gr / ml
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>INFORMATIONS</b>	Imprimé au cadre à la main

## 4 Couleurs



T0313001  
Laurel



T0313002  
Delft



T0313003  
Aubergine



T0313004  
Corn